riceviamo e volentieri pubblichiamo

ULTRA-Festival della Letteratura in effetti, Firenze presenta
ULTRA, il festival che non c'è
incontri letterari a Firenze, dal 18 al 25 Settembre, nell'assenza di un festival letterario...

Giovedì 23 settembre, ore 17:00

BIBLIOTECA DELLE OBLATE, Altana
via dell'Oriuolo, 26, Firenze

presentazione di PROSA IN PROSA (Le Lettere, collana *fuoriformato*)
incontro a cura di **Francesca Matteoni e Marco Simonelli**
intervento critico di **Cecilia Bello Minciacchi**
letture di **Andrea Raos, Marco Giovenale**

in video-collegamento **Alessandro Broggi**

Questo libro a sei voci vuole fare il punto – in modo tendenzialmente e tendenziosamente "militante", di parte – su una forma di scrittura da qualche tempo divenuta molto attuale e discussa, anche in Italia: la poesia in prosa, dando luogo, da subito, a qualcosa di nuovo. Dopo almeno centocinquant'anni di storia, questo genere non solo ha raggiunto una piena maturità ma può anche confrontarsi con la sua tradizione; può tentare di ripensarla criticamente. Il titolo lo suggerisce: dalla prosa si tratta di tornare (polemicamente, ironicamente) alla prosa stessa, e scoprire uno spazio diverso. È finito, con ogni evidenza, il periodo in cui il non-verso doveva innanzi tutto costringerci a riflettere sulle carenze del verso, sui confini del poetico, della poesia. La scrittura in prosa, forte di una consapevolezza spietata intorno all'*impasse* in cui la comunicazione letteraria in toto langue, interagisce con i generi del discorso istituzionalmente non-poetico: cronachismo, narratività, parlato informale. E, a ben guardare, di "*poesia" in prosa*
qui non si può (più) propriamente parlare. Tra molti modi di intendere la poesia e molti di intendere la narrativa (dal racconto al romanzo), si apre un terzo spazio abitato da forme ancora differenti, che preferiamo definire "prosa in prosa".

Sito “Le Lettere”:
http://lelettere.it/site/e_Product.asp?IdCategoria=&TS02_ID=1502

[Maggiori info qui]

a seguire, ore 19

presentazione della **collana**
INAUDITA di TRANSEUROPA EDIZIONI
introduce Marco Simonelli interviene l'editore Giulio Milani
letture di **Marco Giovenale, "Storia dei minuti" e Francesca Matteoni, "Tam Lin e altre poesie", due libri recenti della collana.**

[Maggiori info qui]

A cura di: Francesca Matteoni, Collettivomensa, Alessandro Raveggi

In collaborazione con: Syracuse University in Florence, Ambasciata degli Stati Uniti d’America in Italia, casa editrice minimum fax, Popcafé, Biblioteca delle Oblate
con il sostegno di: Comune di Firenze

organizzazione: Silvia Tesone, Martina Santoro - organizzazione@ultraletteratura.it