Odeon Firenze e Sub-Ti inaugurano la **serie di film dedicati ai disabili sensoriali**

Il primo film: l'anteprima nazionale de **"La Passione"** di **Mazzacurati** alla presenza del **regist a Carlo Mazzacurati**
, di
Silvio Orlando
e
Cristiana Capotondi

21 settembre ore 21.00

Ad anticipare l'anteprima, alle 18.00, ci sarà un **incontro con il pubblico**

Dalla collaborazione tra Odeon Firenze e Sub-Ti nasce un importante progetto dedicato al pubblico dei disabili sensoriali. Sponsorizzato da Sub-Ti, azienda leader nel settore della sottotitolazione, il progetto è un importante tassello del progetto culturale della Casa del Cinema di Firenze, teso al coinvolgimento delle persone "diversamente abili" all'evento cinematografico che, attraverso l'abbattimento delle barriere sensoriali, diventa momento di inclusione e socializzazione per sordi e ciechi.

I film aperti al pubblico dei disabili sensoriali saranno proiettati con **sottotitoli per non udenti e audio-descrizione per non vedent**
i. Al pubblico non vedente verranno
distribuite cuffie a raggi infrarossi
che forniranno, nei momenti di pausa dei dialoghi, le descrizioni di tutti gli elementi visivi importanti ai fini della comprensione del film. I non udenti, invece, potranno seguire il film leggendo sullo schermo i
sottotitoli
che riportano i dialoghi e la trascrizione, in forma scritta, di tutti gli altri elementi uditivi rilevanti.

Il primo film della serie proposto a Odeon Firenze sarà l**'anteprima nazionale** del film **"La Passione"**
di
Carlo Mazzacurati,
il
21 settembre, alle ore 21.00
, alla presenza del regista e del cast
;
il secondo appuntamento è previsto per il
28 settembre
con due proiezioni (
15.45 e 20.15
) de
"La solitudine dei numeri primi"
di Saverio Costanzo. Entrambi i film sono stati presentati con successo alla 67° edizione della Mostra del Cinema di Venezia. (Biglietti in prevendita da oggi a Odeon Firenze, intero € 7,50 ridotto € 6).

L'offerta di film accessibili sul grande schermo nasce a Firenze come esperienza pilota, andando a costituire una delle prime occasioni di questo genere in Italia, fino a ora rese disponibili unicamente a Roma, Milano e Bari. L'obiettivo di Odeon Firenze e di Sub-Ti è quello di garantire una continuità al progetto attraverso una programmazione che, a partire da

gennaio, prevederà appuntamenti a cadenza mensile.