Da domani in libreria “Il curriculum di Dio”
Di Jean-Louis Fournier
Nella nuova collana di tascabili Avamposti-Vallecchi

“Finito il cielo, finita la terra, finiti gli animali, finiti l’uomo. Dio pensò di essere finito anche lui, e cadde in una profonda malinconia. Non sapeva a cosa dedicarsi. Si mise a fare un po’ di ceramica, impastò un po’ di argilla, ma la passione non c’era. Non credeva più in se stesso,aveva perso la fede. Dio non credeva più in Dio. Aveva urgente bisogno di attività, di nuovi progetti, di grandi imprese. Decise allora di cercare un lavoro e, come un individuo qualsiasi, stese il proprio curriculum insieme a una lettera di presentazione. Il curriculum risultava impressionante, la lettera molto ben scritta: la candidatura fu presa immediatamente in considerazione. Dio fu convocato sulla Terra nella sede di un grande Gruppo, per una settimana di test e colloqui vari. Dedicata a degli appuntamenti quotidiani nella sede del Gruppo, la settimana di Dio risultava molto impegnativa. Già dal lunedì mattina doveva presentarsi a colloquio con il direttore del personale. La domenica, Dio si lanciò a volo d’uccello verso la Terra”.
E’ questo il prologo dell’ esilarante saggio umoristico uscito dalla penna di Jean-Louis Fournier nel 2008 “ Le C.V. de Dieu” best-seller in Francia e che arriva in Italia per i tipi di Vallecchi nella nuova collana Avamposti, con traduzione di Paolo Pacca (pagg. 140, Euro 10,00.)
Dio si trova improvvisamente con un sacco di tempo libero, la malinconia lo assale e decide di comportarsi come un qualsiasi disoccupato: cercarsi un lavoro.
Il curriculum di Dio è impressionante: il Creato è tutta opera sua, ma le domande del direttore del personale di una grande azienda mentre sfoglia l’album delle foto di tutte le opere che Dio ha realizzato e i test psico-attitudinali mettono il candidato in difficoltà. Come può chi si dichiara contrario alla pena di morte aver inventato la vecchiaia? E le guerre? E i funghi velenosi?…
Un testo originale e divertente nello stile di Fournier che, con grande leggerezza suggerisce che Dio non sembra in fondo tanto convinto della sua opera.

L’autore
Jean-Louis Fournier, (1938) è autore televisivo e scrittore dalla irresistibile verve comica. Ha pubblicato con grande successo in Francia, suo paese d’origine. Tra i titoli tradotti in Italia “Arithmétique appliquée et impertinente” , “Où on va papa?” , “ Mon dernier cheveu noir”.
Con “Où on va papa?” che lo ha consacrato fra i grandi nomi della letteratura francese contemporanea, ha vinto il prestigioso Prix Femina, diventando un caso letterario di rilevanza internazionale. Il suo ultimo titolo uscito in Francia a da alcune settimane, sempre per l’editore Stock é : “Poète et paysan”.

Prezzo di copertina : 10,00
Formato : 18X11,5
Pag. 140
ISBN : 978-88-8427-203-4

L’Ufficio Stampa

Sebastiana Gangemi
VALLECCHI SPA
Tel. 055/3247638, 393.9708226