

Venerdì 2 Luglio, ore 21.00 – Film di Martin Scorsese “Dal Mali al Mississippi”

Presentazione e dibattito condotto da Claudio Mazzeschi. In collaborazione con la Scuola di Musica “Francesco Landini”.

Parco dell'Anconella, via di Villamagna 39/d - Firenze. Ingresso libero

Scorsese sulle tracce del Blues (da www.mymovies.it) Il contributo di Martin Scorsese al grande progetto "il Blues". Un viaggio che parte dal Mississippi e giunge fino al Mali, alla ricerca delle radici di una musica che non è solo di genere, ma rappresenta un importante pezzo di cultura popolare americana e mondiale. Lungo il suo poetico viaggio Scorsese incontra personaggi fondamentali quali Corey Harris, Taj Majal, Othar Turner, Pat Thomas, Sam Carr, Dick Waterman, Ali Farka Tourè, Habib Koité, Salif Keita, Toumani Diabaté. Né manca il ricordo di chi - da Hooker a Johnson - ha codificato il blues rendendolo la musica che ancor oggi ascoltiamo. Chi a questo punto temesse di assistere a una sorta di bigino per immagini si rassicuri: L'intento del regista italo - americano è tutt'altro. Quello di dimostrare che la musica è pur sempre la forma più immediata di trasmissione culturale, che le culture possono essere sradicate dalla loro terra d'origine ma non possono perdersi. Finendo per approdare a una forma di commovente ecumenismo, che non riguarda solo i neri divisi tra Africa e America. Tra rare immagini di repertorio e momenti di vera e propria "comunione" (l'incontro tra Ali Farka Toure e il narratore Corey Harris) un piccolo capolavoro, tutt'altro che per soli appassionati. Colonna sonora (ovviamente) da urlo.

Parco dell'Anconella: via di Villamagna 39/d - Firenze

Area Bar aperta tutti i giorni dalle 16:00 alle 1:30

Ristorante Bistrot dal Martedì alla Domenica dalle 19:30 alle 22:00

Aperitivo dal Giovedì alla Domenica.. dalle 19:00 alle 21:00

Cambiamusica! - Firenze Associazione Culturale

Sede sociale: via Cavalcanti, 45 – 50133 Firenze

info: cambiamusica.firenze@gmail.com

web: <http://cambiamusicafirenze.blogspot.com>