

L'arpa di Floraleda Sacchi

Scritto da Elena Di Natale
Martedì 01 Giugno 2010 16:58 -

Riceviamo e pubblichiamo:

giovedì 03/06/2010 ore 18:00

La Feltrinelli Librerie via de' Cerretani 30r-Firenze
Tel.0552382652

PIÙ CLASSICA / L'ARPA DI FLORALEDA SACCHI



La mia iniziazione musicale è arrivata dal corpo che disegna la musica; un percorso danza-musica e non musica-danza che ancora oggi si insinua nella mia mente quando inizio a suonare. L'arpista (con braccia flessibili che rimbalzano ritmicamente, piedi che premono pedali e dita che passeggiano veloci tra le corde) e il danzatore spesso mi paiono sovrapporsi.

Floraleda Sacchi è, dal 2008, l'unica arpista al mondo ad incidere per Decca. Dopo il successo del suo precedente lavoro *Minimal Harp*, esce ora *Harp Dances*

(Decca), nuovo album dedicato alle danze spagnole. Un programma affascinante che comprende musiche di Granados, Salzedo, Albeniz, Rodrigo e Lecuona, oltre alla prima registrazione mondiale della Danza de la Amapola di Joaquin Rodrigo. Abbiamo il piacere di ospitarla per farci ascoltare alcuni brani. Interviene

L'arpa di Floraleda Sacchi

Scritto da Elena Di Natale

Martedì 01 Giugno 2010 16:58 -

Gregorio Moppi.