Riceviamo e pubblichiamo:

VILLA FIORELLI

Parco di Galceti – Prato

NEXT OPENING

MARTEDI' 1° GIUGNO 2010

Inaugura la stagione estiva di **Villa Fiorelli**, la storica e bellissima villa di Prato che porterà, per il secondo anno consecutivo, la gestione firmata Otel Varieté.

Immersa tra i maestrali alberi del suggestivo **parco di Galceti** e sullo scenario della magnifica **residenza del XVI secolo**
, Villa Fiorelli proporrà ogni giorno
a partire da martedì 1° Giugno
(escluso il Lunedì) una fitta programmazione di eventi live che metteranno sul palco ogni mercoledì e sabato alcune delle band emergenti più affermate del palcoscenico toscano.

Inoltre, tutte le sere dalle 19 alle 22,30, via libera all'aperitivo con maxi buffet ricco di antipasti, primi piatti e specialità varie.

Naturalmente non mancherà il lounge bar nel parco arredato all'insegna dello stile *natural-ethnic* e musica dal vivo due giorni alla settimana.

Programmazione live Giugno:

Mercoledì 2/06 >> A BELLI CAPELLI jazz swing blues

Sabato 5/06 >> CRIVOICE bossanova swing

Mercoledì 9/06 >> SAMUELE BORSO' rock

Sabato 12/06 >> VOCIFERO imitatore

Mercoledì 16/06 >> KOALA rock acustico

Sabato 19/06 >> APPLE JUICE rock, surf

Mercoledì 23/06 >> BELLOTTI-GARIBALDI swing, jazz

Mercoledì 30/06 >> LA VAGUE

KOALA BLUES BAND

Jacopo Meille (voce e chitarra), Francesco Ciampalini (chitarra e voce), Antonio “Sky” Benedetto (basso e voce). Questa la formazione di questa band che propone un rock-blues di ispirazione anni ’70 riveduto e corretto con arrangiamenti molto personalizzati.

BELLOTTI-GARIBALDI

Di Pietrasanta, classe ’85, **Luca Bellotti** appartiene alla terza generazione di sassofonisti; già il nonno Elia suonava il sax e dirigeva delle corali durante il dopoguerra. Tramandato l’amore per lo strumento, il padre Fabrizio, tenorista, inizia il giovane Luca al soprano all’età di 13 anni. Frequenta nel 1998 la Scuola di Musica della Banda di Massarosa (LU), dove tuttora risiede, abbandonandola dopo appena un anno e mezzo a causa della non totale soddisfazione per il genere musicale. Cresce ascoltando fra le altre cose molta musica d’autore fino al 2002, anno in cui quasi per gioco si rimette al sassofono. In questo periodo inizia ad appassionarsi a personaggi della musica italiani e stranieri, come Fabrizio De Andrè e Sting, ma anche a rock band come i Queen e i Led Zeppelin. Successiva la passione per il jazz. Nel 2003 decide di prendere lezioni private spinto dall’amore crescente per Charlie Parker, Coleman Hawkins, Phill Woods, Sonny Rollins e per gruppi come gli Yellow Jackets e gli Weather Report. Nello stesso anno entra a far parte dei Loose Ends, Bruce Springsteen cover band; per passione e per motivi di studio decide di passare al sax contralto, sostenuto dal maestro jazzista Gigi Pellegrini che nell’anno seguente lo chiama a far parte nella Gigi Pellegrini Big Band. Proprio in questo periodo Luca si immerge negli studi musicali quasi a tempo pieno, con foga e costanza, iniziando a formarsi come musicista. Una volta conseguito il diploma al Liceo Scientifico arriva al tenore, innamoratosi di Dexter Gordon, Bob Berg, Steve Grossman e molti altri. Nel 2005, durante un concerto con la Big Band, viene visto da Joel De Petris e Francesco Giraldi, in cerca di un sassofonista poliedrico per la Joe Busted Band. Sempre nel 2005 Luca entra a far parte degli Scagnozzi di Fred, tributo allo swing di Buscaglione e Ray Gelato. Nel Novembre 2007 inizia la sua collaborazione con il pianista Andrea Garibaldi con il quale forma il Bellotti-Garibaldi duo. Questo progetto tra le altre cose vanta l'apertura di concerti importanti come Fabrizio Bosso Quartet, Ares tavolazzi trio e altri. Nel Marzo del 2008 forma un quartetto a suo nome con Andrea Garibaldi (piano), Carlo Bertinetto (Contrabbassao e voce) e Alberto Dessy (Batteria) con il quale si esibisce al festival Massarosa Jazz. Inoltre comincia a collaborare con varie formazioni Jazz toscane e non. Nel Luglio del 2008 partecipa alle Clinics di Umbria Jazz tenute dall Berklee school di Boston dove rientra nella top class di sassofono tenuta da Daryl Lowery. Nel Gennaio del 2009 incide il suo primo disco in quartetto dal titolo "Massarosology" con Franco Mariani(batteria), Andrea Garibaldi(piano), Mirco Capecchi (contrabbasso) e 2 ospiti Marco Bartalini (flicorno) e Gigi Pellegrini (sax). Nello stesso anno inizia l’attività di tournista live o in studio (incisioni per Don Backy e altri autori di musica leggera e house). Oggi Luca è un musicista eccentrico e polivalente a cui piace suonare molti stili con i suoi strumenti a fiato (sax tenore alto soprano e flauto traverso) in varie formazioni principalmente jazz.

Andrea Garibaldi inizia a suonare il pianoforte all'età di 7 anni, ma abbandona gli studi classici per dedicarsi alla musica leggera e ai cantautori italiani. Dai 13 inizia una serie d'esperienze che lo porteranno ad imparare diversi strumenti da autodidatta: la batteria, il sax, la chitarra e la voce. E' stato membro della Filarmonica G.Puccini di Camaiore per 10 anni in qualità di sassofonista e percussionista. Inoltre suona in molte band della zona tra cui nella Libecciata di Viareggio. Fonda anche, insieme ad amici, vari gruppi di musica rock e musica leggera italiana, dove canta e suona la tastiera. Proprio con gli StandFand (poi i Mala-mente), realizza un cd di pezzi inediti e partecipa a numerosi concorsi locali come Music Match Live, Pentagramma Lunare, Macondo On Stage ecc. ricevendo molte critiche positive. Inoltre con questo gruppo arrangia e registra 2 brani originali,in collaborazione con la C.re.a., andati a far parte del musical "Prendimi l'anima" realizzato dal Blound Dancing Girls, scuola di danza diretta da Annarosa Petri, esibendosi alla Cittadella del Carnevale di Viareggio. Ha fatto parte dal 2003 al 2008 dell'orchestra della Filodrammatica Quiesa (rappresentazioni di commedie musicali di Garinei&Giovannini in molti teatri toscani: "Se il tempo fosse un gambero", "Aggiungi un posto a tavola", "Buonanotte Bettina"). Dal 2007 al 2009 fa parte del gruppo dei Kinnara, una delle migliori tribute-band che rende omaggio alla musica di Fabrizio de André, con i quali ha suonato in molte città e teatri (da ricordare la partecipazione al RoxyBar di Red Ronnie e la collaborazione per un concerto a Lecco con Piero Milesi, arrangiatore dell'ultimo album di Fabrizio de André, "Anime Salve"). Dal 2003 al 2009 è membro di un gruppo di ottoni e percussioni, i Ceremonial Brass, che esegue musica barocca sotto la direzione del maestro Vincenzo Lucchesi. Dai 16 anni intraprende lo studio del pianoforte jazz, prima con Maurizio Bertozzi, poi sotto la guida del maestro Riccardo Arrighini con il quale studia da 5 anni. Ha scritto anche la colonna sonora per il film "L'Istante" del giovane regista camaiorese Nicola Raffaetà. Nel giugno 2008 è finalista al Premio Internazionale Massimo Urbani dove si esibisce in trio con Massimo Moriconi e Massimo Manzi e registra una session in piano solo voluta da Paolo Piangiarelli (produttore dell'etichetta Philology) per tutti i pianisti finalisti. E' finalista al Concorso Pianistico "Luca Flores" 2008, e al concorso "Chicco Bettinardi", Piacenza. Attualmente suona in varie formazioni jazzistiche: "Strani Poeti – Quartetto Jazz" (composizioni originali), Andrea Garibaldi Trio "Elettrico" (standard rivisitati) e Andrea Fascetti Trio (progetto Steve Swallow).

APPLE JUICE & LE SBARELLINE

Gli Apple Juice sono una sorpresa dal sapore rock & roll, le Sbarelline un sogno a pois che si materializza. Il tutto porta sul palco un mix di voci, espressioni, suoni e gusti dal carattere retrò che richiama i favolosi anni '50 dando vita ad uno show divertente e frizzante. Le origini del progetto risalgono al 2005 quando alcuni musicisti, provenienti da esperienze diverse, decidono di riportare alla luce alcuni brani che hanno fatto la storia del '900. Alla base di tutto la voglia di riscoprire la bellezza delle armonie vocali insieme al suono trascinante del rock & roll e del rockabilly, poi il desiderio di sperimentarsi reinterpretando i brani più famosi con un tocco di

originalità e nuovi arrangiamenti. Il gruppo vuole rendere omaggio ai grandi autori e interpreti della musica italiana e internazionale che segnarono gli anni cinquanta attraverso lo stile stesso di quel periodo basato sull'allegria, il divertimento e l'ironia. Per questo nasce un vero e proprio show che si sviluppa attraverso costumi di scena e interazione col pubblico. Le diverse personalità del gruppo abbracciano il desiderio di riscoprire un suono intramontabile.

L'attuale formazione ha poco più di un anno di vita, l'anima del gruppo è indiscutibilmente il trio vocale composto da Laura Innocenti, Marta Corti, Olivia Rovai; la parte strumentale è rappresentata da Giacomo Calistri (Chitarra), Filippo Sani (Batteria) e Simone Palmigiano (Basso).

Nel 2007 concludono il loro primo demo di brani inediti che li porterà l'anno successivo a svolte importanti: nel 2008 sono chiamati per la selezione finale di X-Factor, vengono selezionati e trasmessi in radio per il programma Demo Rai su Radio Uno, vincono il concorso indetto dalla trasmissione e partecipano al Festival DemoRai a Lamezia Terme condividendo il palco con artisti come Francesco Baccini, Orchestra di piazza Vittorio, Paolo Belli e Fabri Fibra. Vengono poi invitati alla trasmissione televisiva in diretta Scalo 76, su Raidue, dove si esibiscono con un brano a cappella. Arrivano in finale al concorso nazionale Star-sprint - una proposta per San Remo a Fiuggi, superando 6 selezioni e la semifinale con un brano inedito dal nome "Goccia su goccia". Attualmente proseguono sulla scena live e sono al lavoro su un nuovo progetto in studio.

Il resto è Rock & Roll e Chupa Chups!

LA VAGUE

Il gruppo "La Vague" debutta nell'aprile del 2007 dopo circa due anni di ricerca sia musicale sia di immagine.

Durante questo periodo di sperimentazione vengono messe in gioco le diverse esperienze dei componenti del trio: Francesca Pirami cantante e attrice, Alessandro Corsi bassista-contrabbassista, Francesco De Rubeis batterista-percussionista. E proprio la ricerca caratterizza la produzione de La Vague approdando ad uno stile peculiare e raffinato. La formazione scarna di voce, percussioni e basso comporta un arrangiamento molto curato e complesso dei brani e lascia, al tempo stesso, un ampio ruolo al gioco e all'espressività, alla ricerca di suoni e strumenti finalizzati alla creazione di atmosfere, momenti e personaggi. Durante i live de La Vague sono presenti sul palco la chordette, la melodica, il cajon, la mbira, il kazoo, lo stylophone, oltre che particolari oggetti che creano allestimenti di volta in volta diversi. La musica, in parte originale e in parte frutto di rivisitazioni di brani editi, attinge a sonorità e

linguaggi di diverse culture, in prevalenza europee: dal jazz al tango, dal blues alla chanson francaise, dal funk al cabaret tedesco.

La ricerca artistica si sviluppa anche nei testi delle canzoni attraverso le sonorità dell'italiano, del francese, dell'inglese e persino del giapponese. Nel 2009 entra a far parte del gruppo Marco Calì che prende il posto di Francesco De Rubeis alla batteria e alle percussioni. Il trio si esibisce sia in versione concerto, sia nell'originale versione spettacolo fatto a mano. Tale duttilità lo rende adatto a diversi tipi di live in locali, festival, teatri, performance di strada. Tra gli eventi più importanti ricordiamo: "Esperanto Festival (2007 Roma) InContaminazione 2007 (Roma), Fabbrica Europa (2008 Firenze), Festa della Musica (2008), Teatro del sale (2008 Firenze), Festival della Creatività (2008 Firenze), XXX Festival di Cinema e Donne (Firenze 2008). Nel dicembre 2008 esce "La Vague" il disco di debutto del gruppo per la collana Millenium Music, della Mia Records. Il disco è composto da due parti: una in trio e l'altra in formazione quintetto (La Vague FM) con Stefano Ciuffi alla chitarra e Genzo Okabe al sax. Un album variegato in cui La Vague da pieno sfogo alle proprie radici artistiche e alla voglia di sperimentare.

. : VILLA FIORELLI : .

Parco di Galceti - Via Galceti (Prato)

Info-Tel. +39 055.650791

Aperto tutti i giorni tranne il Lunedì

INGRESSO LIBERO

info@otelvariete.com