La Feltrinelli, via de' Cerretani presenta: **Valentina Agostinis Londra chiama Otto scrittori raccontano la loro metropoli**

il Saggiatore

La capitale britannica in cui convivono lingue, etnie, culture e colori diversi si specchia nei suoi autori più brillanti.

Londra chiama: otto scrittori rispondono. La Londra multietnica e multiculturale, la città-mondo, è anche la metropoli che ha conosciuto nel 2005 il terrorismo islamico, e che dopo il «seven-seven» è diventata il luogo più sorvegliato della Terra. Spettatrice della fine del blairismo e delle certezze di un modello culturale progressista, è anche la città dove le intelligenze sono capaci di mobilitarsi contro le degenerazioni delle leggi antiterrorismo. Londra, che ha visto la City in ginocchio dopo la crisi finanziaria, assiste alla rivoluzione urbana che la porterà all'appuntamento con le Olimpiadi del 2012.
Ma, oggi come sempre, Londra in piena mutazione batte il tempo. E i suoi autori più intensi ne seguono il ritmo.
Attraverso le interviste di Valentina Agostinis, otto scrittori, londinesi di fatto, dimostrano che si può far letteratura senza mai perdere di vista l'orizzonte sociale della propria metropoli, l'ingrediente speciale che rende uniche le loro opere.
Nelle pagine di Londra chiama prendono forma i Peter Pan della middle class progressista di Nick Hornby, i tortuosi percorsi metropolitani del «quasi inglese» Hanif Kureishi, la Brick Lane di Monica Ali, le esplorazioni «psicogeografiche» di Iain Sinclair e di Will Self, i british-asian di seconda e terza generazione di Gautam Malkani, le minacce della globalizzazione finanziaria di Hari Kunzru. E i plumbei paesaggi suburbani di James G. Ballard, raccontati qui dal grande scrittore, in una delle sue ultime interviste.
In un percorso di parole e immagini, otto sguardi scrutano il cielo di Londra e disegnano la mappa letteraria della città.

Valentina Agostinis, giornalista, ha lavorato per la Rai e per Euronews, e nei mensili Carnet e L'Europeo. È autrice del saggio su Tina Modotti e Edward Weston Vita, arte e rivoluzione (Feltrinelli 1994) e del reportage Periferie dell'anima (Net 2007).