COMUNICATO STAMPA Firenze, 19 aprile 2010 da giovedì 22 a sabato 24 aprile ore 21.00
Altrove Teatro in co-produzione con Intralcio Efficiente

presenta

MANUELITA

ADELAIDE

BAYLON

FOTI

MARCO PREDIERI

Le sorelle Materassi

di Aldo Palazzeschi dalla riduzione teatrale di Oreste Pelagatti

e con Valeria Vitti e Anna Collazzo

regia

MARCO TOLONI

PAOLO BIRIBO'

UFFICIO STAMPA TEATRO PUCCINI

Isabella Pregliasco

tel. 055/331666 fax 055/331108 cell 338/8600744
ufficiostampa@teatropuccini.it

Dopo aver riportato in scena "Gallina Vecchia" di Novelli, nella passata stagione

teatrale, a seguito degli straordinari consensi di pubblico e critica che hanno

accolto lo spettacolo, Altrove Teatro prosegue nel lavoro di riscoperta dei

classici della letteratura novecentesca d'ambientazione e tradizione fiorentina,

volgendo lo sguardo stavolta a una pietra miliare della nostra cultura

contemporanea, Aldo Palazzeschi e le sue immortali "Sorelle Materassi". Il

romanzo, già ricostruito in indimenticabili riduzioni per cinema e televisione e in quella teatrale dello scomparso Oreste Pelagatti, rivivrà ora di nuova vita e luminosità nella lettura fedele ma originale che ne propongono Paolo Biribò e Marco Toloni, firmando la regia a quattro mani. Una messa in scena asciutta e rigorosa, che intende incentrare l'attenzione sulle figure amare e poetiche, pulsanti, delle due anziane signorine, Teresa e Carolina, simboli inermi di un tempo passato, di una società fiorentina fatta di famiglia, borghesia e botteghe, destinata presto a soccombere sotto i colpi della modernità e dei nuovi costumi, qui rappresentati dallo spregiudicato e viziato nipote Remo. Ancora una volta siamo di fronte a una straordinaria e lungimirante pagina del nostro recente ieri, capace di parlare allo spettatore contemporaneo, identificando quell'inevitabile processo di decadenza etico e valoriale che giunto inarrestato fino al tempo presente. A tracciare l'affresco delle toccanti protagoniste sono chiamati due volti storici della scena fiorentina e nazionale, Manuelita Baylon e Adelaide Foti, attrici di non comune talento e di gran cuore. Accanto a loro il giovane e già applaudito Marco Predieri, insignito nel luglio 2009 del Premio Speciale Giulia Ammannati al Festiva Nazionale Teatro Cinema Televisione di Villa Basilica.

"Nei dintorni di Firenze, nella frazioncina di Santa Maria, vivevano una quarantina di anni fa Teresa e Carolina Materassi, due zitelle sui cinquanta, notissime per la loro arte di ricamatrici. Fin da ragazzine erano andate a scuola di ricamo da una famosa maestra fiorentina; a vent'anni già lavoravano in proprio, provvedevano al padre infermo e a tutti i bisogni familiari. Morto il

padre, in pochi anni di lavoro senza respiro erano riuscite a svincolare dalle ipoteche le loro proprietà, raggiungendo condizioni economiche addirittura brillanti. La loro ricchezza era tutta nelle loro mani sapienti […] Si erano sempre rifiutate di andare ad abitare a Firenze per impiantarvi un laboratorio: l'aristocratica e ricca clientela le raggiungeva là, in quell'angolo verde e remoto dove erano nate. Erano giunte così alla cinquantina senza accorgersene; vivevano la stessa semplice vita dei loro vent'anni, non si concedevano mai uno svago, un piccolo viaggio, qualche raffinatezza. Neppure all'amore avevano avuto il tempo di pensare, e ora era troppo tardi […] Avrebbero potuto smettere di lavorare e vivere bene con le rendite delle loro proprietà, ma ormai non riuscivano più a staccarsi da quel loro modo di vivere" E in

UFFICIO STAMPA TEATRO PUCCINI

Isabella Pregliasco

tel. 055/331666 fax 055/331108 cell 338/8600744
ufficiostampa@teatropuccini.it

quella vecchia casa senza tempo ancora oggi le ritroveremo, affacciate, all'apertura del sipario, alla finestra, unico svago, da cui, mai cresciute, osservano e commentano il mondo esterno, quel mondo dal quale i casi della vita le hanno sempre tenute lontano e che inatteso sta per irrompere violento nelle loro intimità con la bellezza spavalda e fiera del giovane nipote.

I settore: € 18,00

II settore: € 15,00

(diritti di prevendita esclusi)

Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle

19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00 e il circuito regionale

INFORMAZIONI: 055.362067

Teatro Puccini – via delle Cascine 41 – 50144 Firenze

Riceviamo e pubblichiamo:

da giovedì 22 a sabato 24 aprileore 21.00 al Teatro Puccini

Altrove Teatro in co-produzione con Intralcio Efficiente presenta:

MANUELITA BAYLON ADELAIDE FOTI MARCO PREDIERI Le sorelle Materassi di Aldo Palazzeschi dalla riduzione teatrale di Oreste Pelagattie con Valeria Vitti e Anna CollazzoregiaMARCO TOLONIPAOLO BIRIBO'

Dopo aver riportato in scena "Gallina Vecchia" di Novelli, nella passata stagioneteatrale, a seguito degli straordinari consensi di pubblico e critica che hannoaccolto lo spettacolo, Altrove Teatro prosegue nel lavoro di riscoperta deiclassici della letteratura novecentesca d'ambientazione e tradizione fiorentina,volgendo lo sguardo stavolta a una pietra miliare della nostra culturacontemporanea, Aldo Palazzeschi e le sue immortali "Sorelle Materassi". Ilromanzo, già ricostruito in indimenticabili riduzioni per cinema e televisione ein quella teatrale dello scomparso Oreste Pelagatti, rivivrà ora di nuova vita eluminosità nella lettura fedele ma originale che ne propongono Paolo Biribò eMarco Toloni, firmando la regia a quattro mani. Una messa in scena asciutta erigorosa, che intende incentrare l'attenzione sulle figure amare e

poetiche,pulsanti, delle due anziane signorine, Teresa e Carolina, simboli inermi di untempo passato, di una società fiorentina fatta di famiglia, borghesia ebotteghe, destinata presto a soccombere sotto i colpi della modernità e deinuovi costumi, qui rappresentati dallo spregiudicato e viziato nipote Remo.Ancora una volta siamo di fronte a una straordinaria e lungimirante pagina delnostro recente ieri, capace di parlare allo spettatore contemporaneo,identificando quell'inevitabile processo di decadenza etico e valoriale che giuntoinarrestato fino al tempo presente. A tracciare l'affresco delle toccantiprotagoniste sono chiamati due volti storici della scena fiorentina e nazionale,Manuelita Baylon e Adelaide Foti, attrici di non comune talento e di gran cuore.Accanto a loro il giovane e già applaudito Marco Predieri, insignito nel luglio2009 del Premio Speciale Giulia Ammannati al Festiva Nazionale Teatro CinemaTelevisione di Villa Basilica."Nei dintorni di Firenze, nella frazioncina di Santa Maria, vivevano unaquarantina di anni fa Teresa e Carolina Materassi, due zitelle sui cinquanta,notissime per la loro arte di ricamatrici. Fin da ragazzine erano andate a scuoladi ricamo da una famosa maestra fiorentina; a vent'anni già lavoravano inproprio, provvedevano al padre infermo e a tutti i bisogni familiari. Morto ilpadre, in pochi anni di lavoro senza respiro erano riuscite a svincolare dalleipoteche le loro proprietà, raggiungendo condizioni economiche addiritturabrillanti. La loro ricchezza era tutta nelle loro mani sapienti […] Si eranosempre rifiutate di andare ad abitare a Firenze per impiantarvi un laboratorio:l'aristocratica e ricca clientela le raggiungeva là, in quell'angolo verde e remotodove erano nate. Erano giunte così alla cinquantina senza accorgersene;vivevano la stessa semplice vita dei loro vent'anni, non si concedevano maiuno svago, un piccolo viaggio, qualche raffinatezza. Neppure all'amoreavevano avuto il tempo di pensare, e ora era troppo tardi […] Avrebbero potuto smettere di lavorare e vivere bene con le rendite delle loro proprietà,ma ormai non riuscivano più a staccarsi da quel loro modo di vivere". E in quella vecchia casa senza tempo ancora oggi le ritroveremo, affacciate,all'apertura del sipario, alla finestra, unico svago, da cui, mai cresciute,osservano e commentano il mondo esterno, quel mondo dal quale i casi dellavita le hanno sempre tenute lontano e che inatteso sta per irrompere violentonelle loro intimità con la bellezza spavalda e fiera del giovane nipote.

Info:I settore: € 18,00 II settore: € 15,00(diritti di prevendita esclusi)Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00 e il

Comunicato stampa :UFFICIO STAMPA TEATRO PUCCINI