Riceviamo e pubblichiamo:

***la* Feltrinelli Librerie**

**via de' Cerretani 30r –Firenze**

**Tel.0552382652**

**NON E' UN PAESE PER DONNE**

*Il Contrattacco è al contempo sofisticato e banale, ingannevolmente progressista e orgogliosamente reazionario, sfrutta i dati aggiornati della ricerca scientifica e il moralismo di bassa lega degli anni che furono; trasforma in bocconi prelibati per i media le tetre diagnosi degli osservatori di trend e degli pseudopsicologi, e la frenetica retorica dei predicatori della Nuova Destra. Il Contrattacco è riuscito a riformulare nel proprio linguaggio praticamente l'intera questione dei diritti delle donne.*
Susan Faludi – *Contrattacco*

Pubblicato in Italia nel 1992, *Contrattacco* di Susan Faludi metteva in guardia le donne dal credere reale la fine del patriarcato. Oggi si può constatare quanto quel richiamo sia stato profetico, non solo per gli Usa, ma anche per il resto dell'Occidente. E in Italia?

Abbiamo scelto sei libri e altrettante autrici per raccontare come è difficile essere donna, oggi, nel nostro paese.

**APRILE**

**20/ 04 ore 18:00**

***Ma le donne no***

Incontro con **Caterina Soffici**

81 minuti e mezzo: è il tempo libero che gli uomini italiani hanno ogni giorno in più delle donne. Ecco a voi la società più maschilista d'Europa. *Ma le donne no* (Feltrinelli) è un libro che parla di fenomeni forse imprevedibili come la nascita e l'evoluzione del velinismo politico o la degenerazione dell'immagine delle donne in televisione e nella pubblicità. Del ritorno di parole antiche, che riemergono da un passato fatto di playboy, massaie e ragazze illibate. Ma soprattutto che descrive le donne reali, che quotidianamente devono fare i conti con discriminazioni sul lavoro, part time negati e l'impossibilità a conciliare lavoro e vita familiare. L'autrice **Caterina Soffici** ne discute con
**Alba Donati e Giuliano da Empoli.**

**26/ 04 ore 18:00**

***Veline nyokke e cilici***

Incontro con **Giovanna Campani**

Negli States il backlash è il contrattacco politico e religioso che, a partire dai tempi dell'amministrazione Reagan, viene sferrato dagli uomini alla parte femminile della società. Perchè le donne di oggi, essendo un po' meno streghe, si accontentano di meno garanzie sociali? Perche in Italia siamo arrivate a questo punto? E' quanto si chiede **Giovanna Campani** nel suo libro ***Veline nyokke e Cilici*** (Odoya). Un libro appassionato, ma rigoroso nell'utilizzo delle fonti, tra statistiche dei più seri osservatori internazionali e un accurato studio massmediologico.
**Giovanna Campani**
ne discute con
**Irene Biemmi**
e
**Marisa Nicchi.**

**MAGGIO**

**05/ 05 ore 18:00**

***Quartetto per masse e voce sola***

Incontro con **Biancamaria Frabotta**

Cinquanta anni e oltre di esperienze, memorie, riflessioni, domande forse senza risposta,

raccontate da **Biancamaria Frabotta,** una delle più importanti voci poetiche contemporanee. Una voce inevitabilmente sola, divisa fra le tentazioni della viandanza e il richiamo della vita sedentaria, in una società di massa attraversata con sofferta partecipazione, in Italia e nel mondo: il Sessantotto, il femminismo, il sapere di tutti, la poesia plurale, la crisi politica e culturale del villaggio globale all'inizio del nuovo secolo.
*Quartetto per masse e*
*voce sola*
(Donzelli) è una sinfonietta sul mondo interiore di quell'Esule involontaria che, oggi ma non solo, è la donna che vive, legge, scrive poesie.
**Biancamaria Frabotta**
ne discute con
**Maria Carla Papini.**

**10/05 ore 18:00**

***Genere e processi formativi***

Incontro con **Irene Biemmi**

La scuola è una realtà nella quale discriminazioni e svantaggi femminili sono tradizionalmente sottostimati e poco visibili in quanto le donne, nel duplice ruolo di docenti e studentesse, sono molto presenti: la scuola, si continua a ripetere, ormai «in mano alle donne». Il libro ***Genere e processi formativi***
(ETS),mette in luce le questioni di genere ancora aperte in ambito scolastico, per poi andare a esplorare il ruolo assunto dai docenti, uomini e donne, nell'elaborazione critica di tali problematiche. L'autrice
**Irene Biemmi**
ne discute con
**Tiziana Chiappelli**
e
**Paolo Sarti.**

**19/05 ore 18:00**

***Pensare l'impossibile***

Incontro con **Anais Ginori**

Quando si parla di donne, in Italia prevale la rassegnazione: battute grevi, sterili e umilianti dibattiti sulle quote rosa. È davvero impossibile reagire a questa situazione? ***Pensare l'impossibile*** (Fandango) di **Anaïs Ginori** dà voce alle donne che non intendono rassegnarsi. Attraverso le loro parole e le loro storie, l'autrice disegna una mappa della resistenza e si confronta con le cause dell'arretramento: dalle battaglie degli anni Settanta al corpo delle donne vilipeso e negato di oggi. Tra le voci più note anche quella di Emma Bonino, Daniela Del Boca, Luisa Muraro, Concita De Gregorio **. Anais Ginori** presenta il libro in libreria.

25/05 ore 18:00

***Il Corpo delle Donne***

Incontro con **Lorella Zanardo**

Nel maggio del 2009 Lorella Zanardo ha messo in rete un documentario che si proponeva di innalzare il livello di consapevolezza sull'immagine delle donne nella tv italiana. Oggetto e titolo: *Il Corpo delle Donne*. È stato l'inizio di un cambiamento e di una grande spinta per far riguadagnare centralità alle donne e misurare la loro incidenza sul tessuto sociale e culturale del nostro paese. ***Il Corpo delle Donne*** è ora anche un libro, pubblicato per Feltrinelli, nel quale l'autrice racconta la genesi del documentario, le reazioni che ha suscitato, l'interesse inaspettato da parte delle giovani generazioni, la necessità di uscire dagli stereotipi per giungere a una nuova definizione del femminile.

**Lorella Zanardo**
incontra il pubblico della libreria.