Il Teatro della Pergola e l'Ente Teatrale Italiano presentano: da martedì 20 a sabato 24 aprile 2010, sabato 24 aprile doppia recita alle 15.45 e alle 20.45

Indie Occidentali

GIANMARCO TOGNAZZI BRUNO ARMANDO

In

DIE PANNE

di Friedrich Dürrenmatt
ovvero

LA NOTTE PIU' BELLA DELLA MIA VITA

adattamento di EDOARDO ERBA

Regia di **ARMANDO PUGLIESE**

Scene ANDREA TADDEI

Costumi SILVIA POLIDORI

disegno luci ANGELO UGAZZI

Con

GIOVANNI ARGANTE

FRANZ CANTALUPO – LIDIA GIORDANO

E con la partecipazione di

LOMBARDO FORNARA

Gianmarco Tognazzi e Bruno Armando al Teatro della Pergola fino a sabato 24 aprile con *La Panne, ovvero la notte piu' bella della mia vita* di Friedrich Dürrenmatt.

Dopo la *Visita della vecchia Signora*, nel 2005, Armando Pugliese torna a dirigere un testo di Friedrich Dürrenmatt adattato da Edoardo Erba**:** *La panne. Una storia ancora possibile*
. E' uno dei romanzi brevi più significativi in cui lo scrittore svizzero indaga le passioni e i sentimenti umani.
Il testo assume contemporaneamente i toni cangianti del leggero, del comico, dell'angosciante, del tragico e coinvolge lo spettatore nello stesso modo in cui cattura il protagonista. Gianmarco Tognazzi è Alfredo Traps inconsapevole protagonista di un gioco grottesco dagli esiti tragici. Il tema dominante è il conflitto dell'individuo con un mondo intimo, mostruoso ed ignoto, comune a tutti noi. Un banale incidente, l'automobile in

panne,
costringe Alfredo Traps - rappresentante di tessuti - ad una sosta indesiderata. Cercando aiuto trova ospitalità a casa di un vecchio giudice in compagnia di due amici, un pubblico ministero e un avvocato in pensione che gli spiegano, con l'intento di coinvolgerlo, il loro unico passatempo: ricelebrare alcuni importanti processi storici come quello a Socrate, a Gesù e a Federico di Prussia. Tra una bottiglia di vino e l'altra, Traps si ritrova imputato in un vero e proprio processo e, in un'atmosfera sempre più inquietante, il gioco si fa realtà: il protagonista parla, si confessa, la sua vita mediocre sembra acquistare improvvisamente risvolti inaspettati; si scopre che Traps ha effettivamente compiuto un delitto divenendo l'amante della giovane moglie del suo principale che, avvertito anonimamente dell'accaduto dallo stesso Traps, è morto a causa di un infarto. Il delitto di Traps è il frutto di una mente assolutamente innocente e inconsapevole; la sua cattiveria è originaria e, come tale, esente da sensi di colpa a meno che qualcuno non intervenga a fargli notare che ha compiuto un delitto, a fare emergere i ricordi dalla nebbia di un passato neppure così tanto remoto, come hanno fatto i suoi commensali che lo hanno ospitato processandolo, come fanno con tutti gli ospiti che si trovano ad avere. E così raccontando le vicende della propria vita, rivelando il mistero del suo successo economico, Traps si trova di fronte alla prova della sua colpevolezza e si autoinfligge la condanna a morte che gli era stata sanzionata per gioco. Per Dürrenmatt, quindi, siamo tutti colpevoli: il racconto ne è soltanto la dimostrazione attraverso il paradosso.

Orario spettacoli:
dal martedì al venerdì: ore 20.45
sabato doppia recita: ore 15.45 e 20.45

Prezzi biglietti interi:
Platea: € 27 + € 3 (diritto di prevendita) € 30
Posto Palco: € 20+ € 2 (diritto di prevendita) € 22
Galleria: € 13,00 + € 2 (diritto di prevendita) € 15

Comunicato stampa: UFFICIO STAMPA Teatro della Pergola