

DCAVE records: NUOVA ETICHETTA CON PASSIONE ED OSSESSIONE!

Presentata al MEI di Faenza il 28 e 29 Novembre nasce una nuova label capitanata da Daniele Grasso. Il suo ambiente è quello del The Cave, lo studio catanese dove han preso forma i più importanti progetti discografici di spessore dell'ultimo decennio!

SISTA la prima produzione... Una nuova etichetta? A chi può mai servire una nuova etichetta discografica di questi tempi, e cosa può aver mai di nuovo da offrire? Eppure qualcosa ce l'ha. Qualcosa di nuovo e antico insieme. Qualcosa che ha a che fare con il solo motivo che rende la musica l'unica strada possibile: LA PASSIONE! Nient'altro che la Passione.

Che dico, non

Passione ma una vera e propria Ossessione per la diffusione della cultura della musica registrata, delle idee che grazie a quest'arte si diffondono per il mondo.

Dcave

: Il suo nome parla di un luogo, di una persona e di un idea.

The Cave:

La Cava, il luogo che negli ultimi dieci anni ha dato corpo e suono a decine di progetti unici nel panorama italiano e ospitato decine di artisti che li hanno trovato terreno fertile per le loro idee. Diego Mancino, Cesare Basile, Afterhours, Greg Dulli, JohnParish, John Bonnar, JD Foster, Hugo Race, Jolaurlo, Alibia, Waines sono solo alcuni dei nomi passati da lì.

Daniele Grasso

: musicista produttore sound engineer, la persona dietro i suoni i rumori le musiche alla Cava prodotti.

Uno con niente di più che un "fottuto suono in testa".

L'idea

: scordarsi, al momento di iniziare un nuovo progetto di tutte le professionalità acquisite negli anni e farsi guidare dalle emozioni, come nelle realizzazioni musicali vere dovrebbe sempre accadere.

Non compiacere nessuno, se non chi la musica la fa davvero e chi vuole viverla, ascoltarla. Esportare quest'idea insieme ai propri dischi al proprio suono ovunque, "no tricks no frills"!

Come lo faremo:

con lo scouting, che nessuno fa più. Responsabilizzando i musicisti e rendendoli parte attiva del lavoro. Con dei piani da "guerrilla marketing". Con l'aiuto di tutti quegli addetti ai lavori che si innamoreranno del ns di lavoro e perché stanchi di tutto ciò che è "normale".

Con chi non lo faremo

: con X Factor, con Amici, con la beccera televisione, con music control, e le radio che passano solo quei pezzi lì, con i finti musicisti, con chi crede che la musica sia un gratta e vinci e pensa "se non faccio successo subito lascio perdere", con chi cerca mentre scrive quello che "può andare" e non quello che sente di dire.

Ah la "Mission"

: bisogna averla per forza vero?

P

□ □

2 / 3

Scritto da Giulio

Mercoledì 02 Dicembre 2009 10:22 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 02 Dicembre 2009 10:30

sono l'anima in studio così come del live. Tre strumenti, Tre personalità.

In studio la produzione di Daniele Grasso, l'aiuto di Diego Mancino ai synth e ai cori, un po' di suoni e rumori.

SISTA

è un progetto di

Giusy (J.P.) Passalacqua

, giovane talento catanese (musicista, compositrice) a cui presta voce suadente e movenze

Elisa Buchignani

, e di

Daniele Grasso

(musicista, produttore, sound engineer, uomo dietro il suono e la musica di alcuni fra i più interessanti progetti musicali degli ultimi anni. Fra gli altri: Diego Mancino, Cesare Basile, Afterhours, John Parish, Greg Dully, John Bonnare, Hugo Race, Waines)

Ufficio Stampa

L'Altoparlante –

www.laltoparlante.it

Mail:

info@laltoparlante.it

Tel. +39.348.36.50.978

Protosound Polyproject s.n.c. –

www.myspace.com/protosoundmusic

Mail:

ufficiostampa@protosound.it

Tel: +39.347.21.55.746