

CANGOCantieri Goldonetta Firenze e Accademia sull'arte del gestopresentano la IV edizione del *FestivalOltrarno Atelier*, con la direzione artistica di Virgilio Sieni, che si svolge dal 17 al19 giugno 2009 a Firenze, articolandosi tra gli spazi di CANGO ealtri luoghi dell'Oltrarno.

Unageografia di luoghi carichi di segno e significato, dedicatiall'incontro, alla creazione e alla visione. Una mappatura dallaforte identità che accoglie un'idea profonda di trasmissione delgesto.

Ecosì ogni visione declina le sue forme e i suoi linguaggi passandoda un laboratorio artigiano di falegnameria alla Galleria del Costumedi Palazzo Pitti, dall'ex Cinema Teatro degli Artigianelli alla exChiesa S. Carlo dei Barnabiti, dalla Sala degli Scheletri del Museodi Storia Naturale La Specola a Villa Romana. E naturalmente Cango,luogo centrale del Festival,centro propulsivo e generativo dei percorsi che da esso si dipanano eirradiano nella geografia creativa, poetica, artistica e artigiana dell'Oltrarno di questo Atelier 2009.

LaIV edizione del Festival è fortemente legata all'attivitàdell'Accademia sull'arte del gesto, creata da Virgilio Sieni nel2007. Gruppo Eden, Gruppo Masolino, Damasco Equipe, Gruppo Duccio:bambini, adolescenti, anziani e non vedenti si offrono alla visionetracciando percorsi attorno alle suggestioni delle opere di Masolino,Masaccio e Pontormo e attorno alla trasmissione del gesto, nel tempoe nello spazio. Inoltre, un evento unico trova spazio nella salagrande di Cango: Nada Malanima ripropone una selezione del suorepertorio in un concerto da camera dalla natura intima e suggestiva.

UnForum tra studiosi, artisti e operatori intende indagare varicontesti ed esperienze, locali, nazionali e internazionali, pertracciare una nuova geografia culturale del territorio. E ancora: unaserata di poesia con Alba Donati e la performance di FrancescaGrilli, oltre alle installazioni o videoinstallazioni di EnricoBertelli, Elisa Biagini, della stessa Grilli, di Manuela Menici edell'Accademia sull'arte del gesto.

FESTIVALOLTRARNO ATELIER

***La trasmissione del gesto\_Geografia della città***

performingart, installazioni, visioni, incontri

### Firenze17>19 giugno 2009

#### Geografia

La quarta edizione del Festival Oltrarno Atelier è dedicata completamente al tema della *trasmissione del gesto*

, inteso come incontro, creazione e visione, ma anche come momento di riflessione su una rinnovata geografia del territorio. La capacità, oggi, di pensare e articolare un progetto sulla città e l'identità dei luoghi, parte da un'analisi dell'Oltrarno fiorentino e del territorio intorno a Cango: il festival propone un percorso articolato che visualizza tutto l'arco dei progetti dell'Accademia sull'arte del gesto, creata nel 2007 da Virgilio Sieni, e la pluralità dei gruppi nati in questi due anni. Si tratta di un viaggio nella trasmissione di pratiche a bambini, a uomini e donne anziani, giovani non vedenti e artisti, allo scopo di identificare il senso del contemporaneo attraverso la ricerca di radici nel territorio. Anche quest'anno i luoghi proposti dal festival tracciano una mappa significativa di una rinnovata geografia, che necessita di aprirsi allo sguardo e all'ascolto, attraverso il dislocamento di esperienze che ipotizzano un fiorire di vicinanze e condivisioni: momenti curati al pari di una sosta, breve ed intensa, come altrettante domande alla città sulla capacità di accoglienza e sul senso della visione.

#### Il forum

Su questi temi viene proposto un forum tra coreografi, artisti, architetti, studiosi: un momento di riflessione legato all'esperienza dell'Oltrarno, con la visione di altre città e contesti, ognuno dei quali a suo modo esemplare: da Lione, con la possibilità di dislocare tappe e approdi lungo i due fiumi che segnano la città; a Napoli, che con il radicamento di un chiaro progetto teatrale a Scampia ha rivelato quanto un territorio conflittuale possa essere altrettanto assetato di esperienza e crescita artistiche; a Dro, piccolo paese nel Trentino, che con rigore e costanza è riuscito a svolgere una condizione di marginalità in un contesto sempre più articolato, ma ancora raccolto e unico, sulle pratiche artistiche internazionali; a Marsiglia, che con una serie di residenze ed eventi dà vita a una dislocazione di percorsi che ridisegna e accresce di volta in volta la geografia culturale della città.

### Unanascita

Il festival annuncia la nascita di una nuova esperienza con dei giovani non vedenti: il *Damasco Equipe*. Con continuità e attraverso un articolato sistema di tappe e studi è nata la prima compagnia di danza contemporanea gestita da ragazzi non vedenti, con sede a Cango e con il supporto della Compagnia Virgilio Sieni. L'Accademia sull'arte del gesto, il contesto di Cango, tutti noi, ritroviamo in questa esperienza sul corpo un profondo senso di gioia verso un percorso fondato sulle pratiche, la condivisione e l'identità dei luoghi.

### Artisti, eventi, luoghi

Nella sala grande di Cango, Nada - dando voce ad un cominciamento dal tessuto tenue, inedito, di vicinanza - si immerge sempre più nella fisicità della voce e della leggerezza. In concomitanza con il concerto, l'artista Manuela Menici cura un'installazione, intima e misterica, di luci e lampade. Questa replicherà, in forma di variazione, a Villa Romana, per introdurre la poesia di Alba Donati sul tema madre e figli, trasmissione della vita e del gesto primario. L'artista Enrico Bertelli sottrae al Tiepolo i cieli e i formati spirituali per un'installazione all'ex chiesa San Carlo dei Barnabiti, in quella via Sant'Agostino che rappresenta un vero *trait-d'union* tra la Cappella Brancacci a Santa Maria del Carmine e la chiesa di Santo Spirito. Nell'ambiente preparato del S. Carlo si mostrerà anche l'esperienza del Gruppo Masolino, dodici bambine di undici anni che con chiarezza guardano alla

#### *Deposizione*

del Pontormo, opera custodita poco distante, nella chiesa di Santa Felicità. Con la Cappella Capponi alle nostre spalle, rivolti verso il senese, andiamo alla Galleria del Costume di Palazzo Pitti per trovare il duo di ragazzi non vedenti: il Damasco Equipe, che presenta una prima danza che cala il tempo della storia edell'immagine con le musiche di Francesco Giomi. Al Museo La Specola, in mezzo a scheletri monumentali, e poi nello spazio incredibile e prezioso dell'ex Cinema degli Artigianelli - in un percorso tra via Romana e via dei Serragli, le vie che creano il triangolo che da Porta Romana viene chiuso dall'Arno - i bambini del Gruppo Eden ci indicano uno sguardo verso l'

#### *Adamo ed Eva*

di Masolino, da loro studiato alla Cappella Brancacci. Un gruppo di donne e uomini  
*over*

settanta di Siena ci mostrano a Cango le forme dell'adagio, confondendosi alle masse pittoriche di Duccio di Buoninsegna. Sempre a Cango l'artista Francesca Grilli porta la sua esperienza con un ragazzo sordomuto, in un sublime tassello sulla comunicazione. Nelle strade dell'Oltrarno l'installazione di Elisa Biagini: candida federe degli abitanti del quartiere, dove sono tradotti in versi poetici racconti e ricordi, vengono esposte alle finestre in un particolare visione di poesie *en plein air*

Rimangono i laboratori artigiani, tanti, non una rete ma un incastonamento unico di formati e pratiche, sparsi tra Cango e gli angoli di via dei Serragli dove Gordon Craig ospitò Eleonora Duse e Isadora Duncan, che sicuramente qui calpestarono la sua scuola d'arte. Quest'anno abbiamo scelto tre spazi della Falegnameria Frosecchi, ai due lati ed irrimediabilmente a Cango, laboratorio che da sempre ci offre spazi per allestimenti inediti, in un percorso visivo e di archivio in progress, su tutto il viaggio e il paesaggio dell'Accademia sull'arte del gesto.

Firenze e Prato

Quest'anno abbiamo deciso di condividere con il Contemporanea Colline Festival di Prato un'impostazione di programmi sul senso delle pratiche d'artista, assecondando la necessità di confronto di idee e iniziative. Abbiamo inaugurato questa congiunzione con una camminata ad altri tempi, da Firenze/Cango a Prato/Teatro Metastasio, realizzata da non vedenti e vedenti: una passeggiata di fatica, disinteressata ma certamente forte, preziosa, simbolica, vissuta, straziante, amorosa. Ora le due città sono unite da questo gesto e vogliamo pensare che costruire in questa direzione è possibile.

Virgilio Sieni

CALENDARIO FESTIVAL OLTRARNO ATELIER

Mercoledì 17 giugno

ore 19.30 opening:

## **Festival oltrarno atelier Firenze**

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

FRANCESCAGRILLI, *Laquarta conversazione\_video*- Falegnameria Frosecchi

ore20.00 opening:

ELISABIAGINI, *Federe\_installazione*- CANGO / Strade dell'Oltrarno

ore20.30 opening:

ENRICOBERTELLI, *Allegoria\_installazione*- Ex Chiesa San Carlo dei Barnabiti

ore21.00:

GRUPPOMASOLINO, *Quadrilaterosulla Deposizione\_performance*- Ex Chiesa San Carlo dei Barnabiti

ore22.00:

MANUELAMENICI, *Accordipulsanti\_installazione*- CANGO

ore22.00:

NADAE Fausto Mesolella, *Musicaleggera da camera\_concerto*- CANGO

**Giovedì18giugno**

## Festival oltrarno atelier Firenze

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

ore 10.30 > 16.00:

FORUM: "Sulla trasmissione del gesto—luoghi e sentieri: esperienze per una rinnovata geografia culturale della città" - CANGO

ore 18.00:

DAMASCOEQUIPE, *Prima danza su ciò che ignoro*\_performance- Galleria del Costume  
Palazzo Pitti, Salonecino da Ballo

ore 18.45:

GRUPPOEDEN, *Piccoli quadri colorati I*\_performance- Museo di Storia Naturale La Specola,  
Salone degli Scheletri

ore 19.30:

GRUPPOEDEN, *Piccoli quadri colorati II*\_performance- Ex cinema degli Artigianelli

ore 21.00:

GRUPPODUCCIO, *Grande adagio all'imbrunire*\_performance- CANGO

ore 21.45:

## Festival oltrarno atelier Firenze

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

GRUPPOMASOLINO, *Quadrilatero sulla Deposizione*\_performance- Ex Chiesa San Carlo dei Barnabiti

### Venerdì 19 giugno

ore 18.00:

DAMASCOEQUIPE, *Prima danza su ciò che ignoro*\_performance- Galleria del Costume Palazzo Pitti, Saloncino da Ballo

ore 18.45:

GRUPPOEDEN, *Piccoli quadri colorati I*\_performance- Museo di Storia Naturale La Specola, Salone degli Scheletri

ore 19.30:

GRUPPOEDEN, *Piccoli quadri colorati II*\_performance- Ex cinema degli Artigianelli

ore 21.00:

FRANCESCAGRILLI, *Terza conversazione*\_performance- CANGO

ore 22.00:

## Festival oltrarno atelier Firenze

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

MANUELAMENICI, *Sintomidi luce*\_installazione- Villa Romana

ore22.00:

ALBADONATI, *Poesiefamigliari contro il capitalismo*\_poesia- Villa Romana

### 17> 19 giugno – Installazioni e video

ENRICOBERTELLI *Allegoria*\_installazione- Ex Chiesa San Carlo dei Barnabiti ore 20 > 22

ELISABIAGINI *Federe*\_installazione- Strade dell'Oltrarno

FRANCESCAGRILLI *QuartaConversazione*\_videoinstallazione- Falegnameria Frosecchi ore 20 > 22

ACCADEMIA SULL'ARTE DELGESTO *Esperienze2007/08*\_video- Falegnameria Frosecchi ore 20 >22

PASSEGGIATA\_video- CANGO ore 20 > 22

Iluoghi del festival:

-

CANGO Cantieri Goldonetta Firenze

## **Festival oltrarno atelier Firenze**

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

viaS. Maria 25

-

Ex Chiesa S. Carlo dei Barnabiti

viaS. Agostino 23

-

Galleria del Costume – Palazzo Pitti

PiazzaPitti 1

-

Museo di Storia Natura La Specola

viaRomana 17

-

Villa Romana

viaSenese 68

## **Festival oltrarno atelier Firenze**

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

-

Ex Cinema Teatro degli Artigianelli

viadei Serragli 104

-

Falegnameria Frosecchi

viaS. Maria 15/17r

*direzioneartistica*Virgilio Sieni

*acura della*Compagnia Virgilio Sieni

*organizzazione*Daniela Giuliano (direzione)

ElenaConti, Carlo Cuppini, Davide Grassi

*assistenzaai progetti dell'Accademia sull'arte del gesto*

CaterinaPoggesi, Irene Straccaiti

## **Festival oltrarno atelier Firenze**

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

*con la collaborazione di*

Ramona Caia, Giuseppe Comuniello, Jacopo Jenna,

*amministrazione* Simona Allegranti, Marina Frulio

*ufficio stampa* Simona Nordera

*staff tecnico* Fabio De Pasquale (direzione tecnica)

Matteo Ciardi, Edoardo Ridi, Claudia Tabbì, Elisa Godani

Il Festival Oltrarno Atelier è sostenuto da:

REGIONE TOSCANA

COMUNE DI FIRENZE \_ Assessorato alla Cultura

ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

OSSERVATORIO PER LE ARTI CONTEMPORANEE

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

## **Festival oltrarno atelier Firenze**

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

incollaborazione con:

VILLAROMANA

QUARTIERE1 \_ Comune di Firenze

MUSEODI STORIA NATURALE LA SPECOLA

GALLERIADEL COSTUME – PALAZZO PITTI

CONTEMPORANEACOLLINE FESTIVAL

INGRESSI

*Nada- Musica Leggera daCamera* 20 euro

*Grilli– La terza conversazione* 5euro

*Grande adagio all'imbrunire* 5euro

*Quadrilatero sulla Deposizione* 5euro

Gli altri eventi e le installazioni sono a ingresso libero.

## **Festival oltrarno atelier Firenze**

Scritto da Silvana Grippi  
Venerdì 12 Giugno 2009 20:41 -

---

**Tutti gli eventi dal vivo sono a posti limitati con prenotazione obbligatoria.**

### **INFOE PRENOTAZIONI:**

CANGOCantieri Goldonetta Firenze / FESTIVAL OLTRARNO ATELIER

ViaSanta Maria 25, Firenze

tel.055 2280525 - [cango@sienidanza.it](mailto:cango@sienidanza.it) --- [www.cango.fi.it](http://www.cango.fi.it)

-

**Ufficio stampa: Simona Nordera 347 9488210 s.nordera@gmail.com**