

Desktop Publishing tecnica e composizione



Il corso propone una panoramica sulla tecnica di composizione di un prodotto destinato alla produzione editoriale, sia convenzionale che a di web.

La prima parte del corso punta a fornire una serie di conoscenze tecniche di base relative a qualsiasi strumento software utilizzato all'interno della stampa, tecnologia multimedialità, composizione del colore, tecniche di post-composizione degli elementi sulla pagina, ovvero uso del layout.

La seconda parte del corso regolerà gli aspetti più applicativi relativi al processo di impaginazione grafica, applicando anche fronde e dei colori, proporzioni tra oggetti, leggibilità, composizione dei contenuti.

Il corso, rivolto a studenti che abbiano una conoscenza minima dei più comuni strumenti informatici di produttività (Microsoft Office, OpenOffice e analoghi), prevede l'utilizzo, come strumento di editing, del software InDesign e Open Office Draw, e di un editor HTML, il software necessario nella tecnica di creazione di siti web.

Il corso: 11 lezioni (Termine scadenza 12 giugno)
Il corso: 22 lezioni (Termine scadenza 19 giugno)

Informazioni:
Lecturio Onsite - Tel. 333 6513183
redazione@deapress.com



DEA
Edizione Espansione Ambientale
Via...
Tel. 333 6513183
www.deapress.com

Prima Parte

T e c n i c a
Descrizione di un carattere
metrica, greco, peso, orientazione...
Stato di uscita
em, em, punto, picco, RGB, CMYK...

Composizione della pagina
elementi da testo, box, forme
famiglia, stile, decorazione, etc.

Composizione del testo
dentro, sopra, interruzione...
Colore
impaginazione, composizione
nel passaggio tra media

Seconda Parte
Composizione
Raccontando la storia
e ogni cosa (preziosi, vari,
Grafica, Proiettili, somiglianza...)

Colore
classificazione, leggibilità, psicologia
Elementi grafici di una pagina
margini, testi, spazi bianchi...

Elementi grafici di una pagina
fonti, proporzioni, contrasto...
Proporzioni della pagina
dalla carta alla grafica di siti
applicati di fronte a utenti