

Futurismo a Milano

Scritto da luca grillandini
Lunedì 27 Aprile 2009 17:45 -

PERTURE STRAORDINARIE Futurismo 1909-2009

Velocità + Arte + Azione

Milano > Palazzo Reale > 6 febbraio - 7 giugno 2009

IN OCCASIONE DEL MiArt >

sabato 18 aprile dalle 9.30 alle 24.00 chiusura biglietteria alle 23.00

IN OCCASIONE DEL SALONE DEL MOBILE >

dal 23 al 26 aprile dalle 9.30 alle 22.30 chiusura della biglietteria alle 21.30

lunedì 27 aprile dalle 14.30 alle 22.30 chiusura della biglietteria alle 21.30 In occasione delle manifestazioni milanesi del Salone del Mobile e del MiArt, la grande mostra del centenario futurista sarà aperta dal 23 al 27 aprile anche in orario serale, fino alle ore 22.30, e sabato 18 aprile eccezionalmente fino a mezzanotte.

Milano

la città che sale

, ha dato i natali al

Futurismo

e nel

Centenario di questa avanguardia rivolta e visionaria

ospita una

mostra esplosiva

, promossa dal Comune di Milano e da Skira Editore, curata da Giovanni Lista e Ada Masoero e prodotta da Palazzo Reale in collaborazione con Skira e Arthemisia.

La mostra occupa, eccezionalmente, l'intero piano terreno della Reggia milanese ed è l'evento centrale di un ricchissimo programma di iniziative promosso dal Comune di Milano, con manifestazioni di teatro, cinema, danza, moda, che fanno della città, per l'intero 2009, la capitale del Futurismo

Sono circa quattrocento le opere che compongono la mostra, oltre 240 delle quali sono dipinti, disegni, sculture

, mentre le restanti spaziano dal

paroliberismo

ai

progetti e disegni d'architettura

, alle

scenografie e costumi teatrali

, dalle

fotografie

ai

libri-oggetto

, fino agli oggetti dell'orizzonte quotidiano:

arredi, oggetti di arte decorativa, pubblicità, moda,

tutti segnati dall'impronta innovatrice del Futurismo.

Poiché il Futurismo non operò nei soli, più celebrati, anni Dieci, ma fu vitale per almeno un trentennio, la mostra ne rilegge l'intera estensione, fino allo scadere degli anni Trenta,

Futurismo a Milano

Scritto da luca grillandini
Lunedì 27 Aprile 2009 17:45 -

evidenziando inoltre,
da un lato, le eredità che raccolse,
nell'ultimo decennio dell'Ottocento
, dall'altro, i lasciti che seppe affidare alle generazioni future,
fino alla seconda metà del Novecento

.
Così come i futuristi volevano porre
lo spettatore "al centro del quadro"
, un allestimento fitto e incalzante pone
il visitatore "al centro del Futurismo"
in una
mostra vitale, esuberante
e
polifonica
come fu quella straordinaria e irripetibile avanguardia, che da Milano si irradiò nell'intera Italia e
di qui in Europa, coinvolgendo una vera folla di artisti.

Sezioni della mostra > Prima del Futurismo > F.T. Marinetti > Gli anni Dieci e il Dinamismo
plastico > Gli anni Venti e l'Arte
meccanica > Gli anni

Trenta e l'Aeropittura

>

Dopo il Futurismo.

Gli artisti >

Alberto Martini

>

Romolo Romani

>

Luigi Russolo

>

Medardo Rosso

>

Gaetano Previati

>

Pellizza da Volpedo

>

Umberto Boccioni

>

Carlo Carrà

>

Giacomo Balla

>

Gino Severini

>

Filippo Tommaso Marinetti

>

Futurismo a Milano

Scritto da luca grillandini
Lunedì 27 Aprile 2009 17:45 -

Fortunato Depero

>

Enrico Prampolini

>

Mario Sironi

>

Ardengo Soffici

>

Achille Funi

>

Leonardo Dudreville

>

Fillia

>

Nicola Diulgheroff

>

Farfa

>

Mino Rosso

>

Lucio Fontana

>

Alberto Burri

>

Mario Schifano

>

Pino Dorazio

>

Eugenio Miccini

>

Lamberto Pignotti.

www.futurismo.milano.it