SPRUZZ - scene del contemporaneo curated by Daniela

Lussana http://www.spruzz.eu/

MICHELE BAZZANA

Bazzana studia l'ambiente, il muro, la stanza, il locale, è proprio lo spazio che gli offre l'ispirazione per l'opera da creare. Un lavoro pensato ed inserito in uno specifico luogo. In abbinamento vi è un'indagine effettuata sulla gente, le persone ed il loro modo di vivere formano l'altro elemento di ricerca per la nascita di un'opera firmata Michele Bazzana.La sua è l'arte dell'assemblare, dell'unire, combinare e collegare pezzi di macchine tra loro incongrui e irrazionalmente associabili. Unioni bizzarre dalla finalità ancor più inusuale ed insensata: essere fini a se stesse. Opere che non raccontano niente altro che la loro presenza. Non sono trapani, canotti, ruote, tubi, tosaerba… che aiutano l'essere umano e lo agevolano nelle sue azioni, nei suoi lavori giornalieri; sono trapani, canotti, ruote, tubi, tosaerba… che si riuniscono in stravaganti e curiosi assemblaggi, niente di più. Possono essere considerate statue a movimento meccanico o, in modo più visionario, performance di automi, macchine-macchinari di pura arte.

Spruzz - http://www.spruzz.eu/ per contatti spruzz_office@yahoo.it