COMUNE DI PRATO – ASSESSORATO ALLA CULTURA

presenta

PRATO ESTATE 2008

12 giugno- 21 settembre 2008

Come ogni anno l'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato organizza la tradizionale rassegna estiva che ospita in vari luoghi della città (Castello dell'Imperatore, Anfiteatro Centro Pecci, Piazza dell'Università, Parco di Galceti) artisti tra i più significativi del panorama contemporaneo. PRATO ESTATE 2008 da giugno a settembre declina un ricco calendario di appuntamenti che spaziano dalla musica d'autore all'intrattenimento attraversando diversi generi e linguaggi raccolti nelle rassegne che lo compongono:

MUSIC GALLERY **1968-2008 "La meglio gioventù";** EVENTI; WOMA JAZZ 2008;
BLACK OUT FESTIVAL; MUSICOMICA UNIVERSITY.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero ad eccezione dei concerti di Baustelle e PFM (15 €).

MUSIC GALLERY 1968-2008 "La meglio gioventù"

25 giugno ore 21.30 - Castello dell'Imperatore

Quartetto vocale di Giovanna Marini > "La torre di Babele"

Giovanna Marini, Francesca Breschi, Patrizia Nasini, Patrizia Bovi

“La torre di Babele” è *“una 'cantata' sulla voglia di costruire e sull’ineluttabile distruzione, sull’entusiasmo a voler fare, contrastato sempre da una mina che ributta tutto giù a terra…”* (G. Marini).
In questo suo nuovo spettacolo Giovanna Marini intesse il racconto dei nostri giorni, tramite l’ordito delle metafore, con acrobazie vocali e spettacolari, raccontando una storia di storie travisate, di confusione delle lingue e degli intenti, in cui si alternano lamenti del Sud, canti di donne e canti sull'eccidio delle Fosse Ardeatine.

1 luglio ore 21.30 - Castello dell’Imperatore

Les Anarchistes > “Radio Libertaire”

Alessandro Danelli voce, Cristina Alioto voce, Nicola Toscano chitarre e visioni, Max Guerrero key, prog, grooves,
Mauro Avanzini sax alto, flauto, Zita Barbara violino, Pietro Bertilorenzi basso, Mirko Sabatini batteria, Lauro Rossi trombone.

Les Anarchistes propongono, *tramite combinazioni di free jazz rock ed etnica fino all’acid e funk*, noti canti popolari e inni della tradizione anarchica italiana, canzoni di *Leo Ferrè*, oltre ad alcuni brani originali o ispirati a poesie musicate di *Blake* e *Shelley*, dando *vita a canti dell'umanità, in un unico canto generale, nuove pulsioni etniche e visionarie, che oltrepassano i canti della tradizione anarchica, verso una moltitudine sonora libertaria e pacifista, lontani dai luoghi comuni e vicini all’odore della strada.*

8 luglio ore 21.30 - Castello dell’Imperatore

“Revolution” > Happening

Massimo Altomare (vox chitarra acustica), Barbara Casini (vox chitarra acustica). Con la 68 ensemble, formata da: Francesco Canavese (chitarre), William Tadge (pianoforte) Matteo Giannetti (basso), Andrea Melani (batteria). Con il Coro Katanga (23 elementi) diretto dal M° Franco Nesti. Con Blastula, duo composto da Monica Demuru (in veste di attrice) e Cristiano Calcagnile (batteria). E con Remo Remotti, le sue esternazioni, pensate e scritte per l’occasione.

“Revolution” non vuole essere una celebrazione, più o meno scontata del ‘68, ma semplicemente il racconto, l’evocazione di un’epoca, piena di luce, di passione, di speranza, ma anche di dolore, sconfitte, lutto… Attraverso gli slogan scanditi nel '68 e anni limitrofi dai ragazzi del Movimento durante i giorni della Contestazione Generale, viene rievocato quell’elettrizzante vento di ribellione, quella voglia allegra di libertà e viene lanciato un invito, di cuore e mente, a non buttare via per sempre i sogni, gli ideali di un periodo pieno di musica e di… amore.

11 luglio ore 21.30 - Castello dell’Imperatore

Têtes de Bois > “*Avanti Pop”. L’amore e la rivolta*

Andrea Satta voce, Carlo Amato contrabbasso, basso, computer e campionamenti, Luca De Carlo tromba, Angelo Pelini pianoforte, tastiere, Maurizio Pizzardi chitarre, Lorenzo Gentile batteria, Raniero Terribili fonica

I Têtes de Bois presentano “*Avanti Pop” - L’amore e la rivolta.* Un viaggio musicale nei luoghi del lavoro: nelle fabbriche, nei call center, nei campi di pomodori… alla ricerca di nuove e vecchie storie da raccogliere e raccontare, nel nome della dignità calpestata, della lotta, dell’ingiustizia e del riscatto dell’Italia che lavora. Una musica fatta di parole e suoni catturati nei luoghi della quotidianità, di transito, dei non-luoghi, del pendolarismo sociale e culturale, assorbendo segnali, aprendosi alle sollecitazioni e alle inquietudini, mettendosi in gioco senza reti. 4 agosto ore 21.30 - Castello dell’Imperatore

Alessio Lega e quartetto > “Sotto il pavè la spiaggia”

Alessio Lega voce e chitarra acustica, Isa voce e chitarra acustica, Rocco Marchi direzione musicale tastiere e chitarra elettrica, Roberto Bartoli contrabbasso.

"Sotto il pavé la spiaggia", da uno degli slogan del maggio francese, è uno spettacolo che senza raccontare il '68 ne fa rivivere le parole attraverso le canzoni dei grandi autori francesi (Brel, Brassens, Renaud), ma anche cecoslovacchi e russi, interpretate da Alessio Lega (Targa Tenco opera prima 2004), uno dei migliori cantautori dell'ultima generazione, accompagnato da un prestigioso quartetto di musicisti. Ospite d'onore il contrabbassista Roberto Bartoli.

24 giugno ore 21.30 - Anfiteatro Centro Pecci

Baustelle

I Baustelle, gruppo di culto dell'indie-rock italiano, in testa alle classifiche con il singolo "Charlie fa surf", presentano il loro ultimo disco "Amen", l'album migliore della band toscana, all'insegna di un pop-rock poetico e orecchiabile, con spirito decadente e una propensione al sociale. "*Amen"* racconta il male di vivere degli adolescenti e l'esistenzialismo precario dei giovani e non più giovani adulti. E' l'evoluzione, il compimento, la chiusura del cerchio de "La *Malavita"*, melodie pulp aggressive e ritornelli di gomma cantati come al solito a due voci, con una formula aperta di canzone pop - 'da panico' - di derivazione new wave.

10 luglio ore 21.30 - Castello dell'Imperatore

Ingresso gratuito

Porto Flamingo & Rio Mezzanino, con Bobo Rondelli

Le due più promettenti band del rock toscano sul palco del Castello dell'Imperatore. La guest

star della serata sarà Bobo Rondelli per un concerto capace di strappare riso e pianto insieme, il tutto condito dall'ineguagliabile ironia del cantautore livornese.

29 luglio ore 21.30 - Anfiteatro Centro Pecci

PFM in concerto

PFM, Premiata Forneria Marconi, è il gruppo rock italiano più famoso al mondo, l'unica band nazionale ad avere scalato la classifica Billboard negli Stati Uniti.

P.F.M. nasce da *I Quelli*, un gruppo beat degli anni Sessanta. Alla fine del 1970 Di Cioccio, Mussida, Premoli e Piazza, ai quali si aggiunge il polistrumentista Mauro Pagani, danno vita alla Premiata Forneria Marconi in seguito abbreviata in PFM.

28 agosto ore 21.30 - Castello dell’Imperatore

Two brothers, four finger > Andrea Changes and John Lenient

Con Andrea Cambi, Regia Frank Stella

Un conflitto tra fratelli per una questione di dita. C'è un terzo fratello che cerca di mediare tra loro, fa il presidente del locale circolo dei nullafacenti. C'è un processo, un cancelliere che si arrabbia perché non capisce le parole...

Woma Jazz 2008 - 1° Jazz Festival europeo di soli gruppi femminili (6° edizione)

prodotto da Fazz Club Associazione di Promozione Sociale - ideato da

Rodrigo Vacchi

21-22-23 luglio, ore 21.30 – Anfiteatro Centro Pecci

21 luglio **SU SHE - duo > Keiko McNamara and Irene Robbins**

Keiko McNamara pianoforte, Irene Robbins voce

Un duo di alto impatto, pieno di energia e sorprese musicali. La musica è elegante così come le composizioni originali che traducono in note le esperienze culturali maturate in Giappone, Italia, America e Svezia. Keiko e Irene provengono da una formazione sia jazz che classica, entrambe dimostrano un virtuosismo evidente nelle loro vibranti improvvisazioni. Si esprimono in un linguaggio musicale senza frontiere, multietnico che permette un legame ininterrotto tra culture altrimenti lontane.

22 luglio

MARYNKA & THE FLOWERS – 4ET

Marynka voce, piano, tastiere, melodica, fisarmonica, arpa celtica, Michelle Courtens, cello/voce
Lydia van der Meer: basso/ voce, Gianna Tam: percussioni/batteria/ voce

Marynka, la fiammeggiante, potente cantante russo-olandese, è una delle nuove poetesse del jazz elettronico con influenze di pop folk canzoni dance, pop, classica, musica tradizionale russa. La sua musica è molto varia, da sognante a eccitante e giocosa. Una magia da cabaret di amore e di avventura.

23 luglio

MIRIAM AZIZ - 4et > "We're Inside Out"

Miriam Aziz chitarra e voce, Malika Makouf Rasmuseen basso, Froy Aagre sax
Alexandra Clément-Dorseuil danza

Da sempre attratta dalla musica ha iniziato a studiare pianoforte classico per poi prediligere le improvvisazioni jazz. Stimolata dalle sue origini miste austriache/pachistane, africane/inglesi, ha intrapreso una continua ricerca personale, passando dal canto alla chitarra, dalla batteria alle percussioni, dal violoncello al clarinetto. "*We're Inside Out*" è il risultato: 9 brani composti e interpretati dalla stessa Miriam Aziz.

Il festival musicale di Prato dedicato alla musica emergente con ospiti d'eccezione

19-20-21-22 Giugno 2008 - Parco di Galceti

A cura dell'Associazione Blackout

ingresso gratuito

Innovazione, passione per la musica, speranza e ricerca di giovani talenti nel panorama musicale emergente italiano: questo in breve il *Black out festival* giunto alla sua V edizione, un appuntamento da non perdere per gli amanti del rock e della buona musica. Per l'edizione 2008 l'associazione blackout ha deciso di ampliare i propri orizzonti: ha organizzato il contest "blackout nello spazio" indirizzandolo alle band emergenti a livello italiano e non solo locale come nelle passate edizioni; ha dato inizio alla collaborazione con l'etichetta discografica Upr (unica nel suo settore dedicata a band e solisti folk rock), che all'interno del Blackout Festival 2008 eleggerà il vincitore de Laratro Contest.

19 GIUGNO 2008 GIOVEDÌ

JokiFocu

Dog to a rabbit

Dente

Gran Carabs

Mashed Potatoes dj set

20 GIUGNO 2008 VENERDÌ

Cisco - Modena City Ramblers + Finaz – Bandabardò

Portoflamingo

Finale nazionale de Laratro Contest

21 GIUGNO 2008 SABATO

Verdena (*UNICA DATA ITALIANA A INGRESSO LIBERO)*

Torquemada

Fuh

SO!

22 GIUGNO 2008 DOMENICA

Jennifer Gentle

Dilatazione

Baby Blue

Muriel

Skuma

Capitan nice

Curafanta

Dead River

Il Festival si sostiene grazie al contributo dell'Assessorato alle politiche sociali della Provincia di Prato, dell'Assessorato alla cultura e alle politiche giovanili del Comune di Prato, A.S.M., Consiag, e alcuni sostenitori privati: Scenart, Cencio's, Prato allarmi.