Rex Café - Via Fiesolana 25r Firenze - tel. 055-2480331 www.rexcafe.it ingresso libero

PROGRAMMA di APRILE 2008

Al **Rex Café** (via Fiesolana 23-25r, tel. 055-2480331, www.rexcafe.it , info@rexcafe.it), **ogni mercoledì e giovedì**
(qualche volta
martedì
e
venerdì)
appuntamento
con la musica live
,
naturalmente a
ingresso libero
. Gli spettacoli iniziano alle ore 22 circa, dopo il consueto ma sempre variato aperitivo mediterraneo.
Con la fine di aprile la programmazione musicale all'interno del Rex café (che resterà comunque aperto durante le prime settimane di maggio) verrà sospesa fino all'autunno, ma lo staff si trasferisce a Fabbrica Europa e i concerti proseguiranno lì. mercoledì **2 LIVIO GUARDI** i n "
THE ONE MAN BAND SHOW
".
Canta e suona l'armonica, il banjo, la chitarra, il mandolino e molti altri cordofoni, perfino l'ukulele, con un'abilità tale da non far rimpiangere l'assenza di altri strumenti; il repertorio, in parte originale in parte fatto di libere rielaborazioni, accosta e fonde i generi più svariati: folk-blues, swing, country, celtico, rock and roll, pop acustico, in una personalissima sintesi. gio vedì
3
CHICAGO BLUE REVUE
in concerto. Giacomo Ferretti: chitarra e voce; Fabrizio Berti armonica e voce; Piero Ferretti basso e voce;
Enzo Panichi:
batteria
.
Il gruppo
ripropone in chiave contemporanea un'eccitante miscela di suoni e colori filtrata nell'autentico Chicago Style anni '50, nel vintage r&b californiano arricchito di accenti swing e rock'n'roll. Originalità e freschezza interpretativa sono alla base dello spettacolo, portato in giro con successo nel circuito delle rassegne specializzate e nei club di tutta la penisola. mercoledì **9 R**

ADIO LUXEMBOURG
in concerto
.
Richard Ursillo: basso, chitarra, voce; Jerry Gherardi: voce, armonica, flauto traverso; Maurizio Trevis Bargoni: chitarre; Renzo Franchi: batteria e percussioni; Gigi Genise: pianoforte & Hammond. Salvo il pianista-hammondista, trentenne, sono tutti veterani dalla gloriosissima carriera (in Italia o negli States) a comporre questo supergruppo che prende il nome da “
RADIO LUXEMBOURG”
, le cui valvole furono negli anni ’60 le prime a far arrivare in Italia il Rock ed il Rithm&Blues.
giovedì **10 PUSSY TAKES FIRE** in concerto**.** Lorenzo Baldini: sax alto; Piero Spitilli: contrabbasso; Simone Tecla: batteria. Alla base, le sonorità del jazz classico, ma con molte aperture verso generi diversi quali funk acustico, calypso, samba; una scaletta versatile che comprende, con le riletture di standard, anche molti brani originali.
mercoledì
16
LULLABY
in concerto. Nadia von Jacobi: voce; Francesco Bottai: chitarra elettrica; Guido Melis: basso elettrico; Lorenzo Desiati: batteria. Una delle formazioni più interessanti dell’ambiente musicale fiorentino, composta da musicisti esperienze di rilievo nel panorama nazionale (Articolo 31, Diaframma e altri). Riletture della migliore Brit-Rock-Wave ’80 (The Cure, Depeche Mode, Radiohead) con escursioni nel repertorio “lounge” più recente (Morcheeba, Portishead), oltre a brani originali.
Un repertorio emozionante, musicisti di maestria tecnica fuori dal comune, una cantante dalla voce calda e sensuale, una serata da non perdere. giovedì **17 TELL MAMA (Janis Joplin tribute)** in concerto. Alessia Alessandri: voce; Marco Superti: chitarra; Andrea Celli: basso; Riccardo Innocenti: batteria. Una cantante dalla voce e dalla grinta non comuni riporta a nuova vita i capolavori della grande Janis Joplin, su cui si incentra lo spettacolo. Ma l’inesauribile Alessia ha anche altri assi nella manica e padroneggia un repertorio rock e soul a spettro molto ampio, per cui sono tutt’altro che escluse escursioni nei dintorni musicali della grande Janis.
mercoledì
23
SAMUELE BORSÒ
in concerto.
Una “one man band” che, con la voce, una chitarra acustica Folk Taylor 910-ce, una loop station e altri “effetti speciali” emula perfettamente la batteria e vari altri strumenti, proponendo un variegato repertorio di “hit” pop-rock dagli anni ’60 fino ad oggi. giovedì **24 ESPRITS REBELLES QUARTET**
in concerto. Lorenzo Nardi: batteria; Luigi Gallucci: chitarra elettrica; Claudio Ingletti: sax; Leonardo Baggini: basso. Un concerto in bilico tra passato e presente; un occhio alla tradizione e uno alle composizioni moderne (W. Shorter, S. Rivers, F. Hubbard, K. Rosenwinkel, M. Moreno etc.), in un’amalgama dove dominano armonie ricercate, melodie intimiste e ritmiche afro americane.
Ufficio Stampa Roberta Manetti - tel. 347-5060459