

Le voci di dentro

Scritto da Roberto Liardo

Lunedì 03 Marzo 2008 12:38 - Ultimo aggiornamento Lunedì 03 Marzo 2008 22:28



Nella foto: Luca De Filippo

Da martedì 4 a domenica 9 marzo 2008 al teatro della Pergola, il Teatro di Roma/Elledieffe presentano la Compagnia di Teatro di Luca De Filippo con lo spettacolo: "Le voci di dentro" di Eduardo De Filippo con Luca De Filippo e la regia di Francesco Rosi.

Dalla commedia della grande speranza Napoli Milionaria all'amarezza del pessimismo e della disillusione de Le voci di dentro, questo il cammino fatto insieme da Luca De Filippo e Francesco Rosi nella drammaturgia di Eduardo.

E se tre anni dividono la composizione delle due opere, la prima del 1945 la seconda del 1948, altrettanta cadenza hanno i due allestimenti: del 2003 il primo, del 2006 il debutto de Le voci di dentro, oggi alla Pergola nella sua seconda stagione di repliche.

Le scene e i costumi come in Napoli Milionaria portano la firma di Enrico Job affiancato in quest'occasione per i costumi da Cristiana Lafayette.

Ne Le voci di dentro il senso di speranza in un cambiamento della società e nel recupero dei valori etici e di solidarietà espressi in Napoli milionaria! lasciano il campo al pessimismo e alla disillusione.

E' vero che ne Le voci di dentro si sogna, ma è una Napoli che sogna in nero; e che nasconde il malessere della città e del Paese intero. Si avvertono ancora gli echi tragici della guerra appena finita. Ne sono testimoni i sogni inquieti che i protagonisti fanno e che ci raccontano all'inizio dell'opera con effetti scenici che acuiscono il senso di mistero e di disorientamento che perdurerà durante tutta la rappresentazione. Infatti, quella che può sembrare una divertente commedia degli equivoci diventa una acuta riflessione sull'uomo e le sue meschinità. DEApres