



Si è tenuta ieri nella magnifica cornice del Grand Hotel di Firenze la conferenza stampa per la presentazione della mostra sul Realismo Tascendentale del maestro Adi Da Samraj che verrà esposta al pubblico fino al 22 giugno 2008 presso il Cenacolo di Ognissanti.

Adi Da è un maestro spirituale, filosofo, poeta, drammaturgo, critico letterario e storico. Sin da bambino mostrò un talento particolare per la pittura e il disegno, doti che sviluppò periodicamente mentre era immerso nel suo lavoro spirituale. Il ritorno di Adi Da all'intensa creazione di arte visiva nell'ultimo decennio è quindi un ritorno a un mezzo di espressione che ha per lui speciale risonanza, un modo di comunicare la verità per mezzo delle immagini e delle forme, oltre alle parole. La sensibilità artistica del maestro può essere definita Modernista o forse neo-Modernista. Gli esperimenti di Adi Da con la forma, la distorsione, la riorganizzazione strutturale e l'astrazione della realtà percepita intendono coinvolgere l'osservatore in un'esperienza profondamente trasformativa.

La mostra allestita all'interno del magnifico Cenacolo di Ognissanti ci offre la rara opportunità di osservare due cambiamenti paradigmatici di portata storica, uno affianco all'altro. L'affresco dell'ultima cena del Ghirlandaio (1480) del periodo rinascimentale e le opere di Adi Da del periodo Modernista. Orario visite: 9:00 – 17:00 (chiuso mercoledì) www.adidabiennale.org
Nicoletta Consumi - DEApres