



Riparte il ciclo di proiezioni di film - documentari organizzati dalla Scuola di musica di Fiesole che si terranno per 5 giovedì consecutivi (dal 7 febbraio alle 16,30 presso l'Aula Magna in piazza San Marco) per condurre gli appassionati di musica classica alla scoperta delle più importanti figure di musicisti con una introduzione curata da esperti del settore e la proiezione di un film-documentario.

L'iniziativa si chiama 'Ascoltare per non dimenticare' ed è stata presentata stamani in Palazzo Vecchio dall'assessore alla cultura Giovanni Gozzini, dal Vicedirettore della Scuola di Musica Andrea Lucchesini e da Anna Benedetti curatrice di Leggere per non dimenticare.

«Siamo fieri di collaborare a questo progetto - ha detto l'assessore Gozzini- che coinvolge la nostra Biblioteca delle Oblate, una delle più belle del mondo».

Ascoltare per non dimenticare trae ispirazione, fin dal suo nome, dalla straordinaria esperienza di incontri letterari frutto dell'idea e dell'appassionata cura di Anna Benedetti, per proporre un'analogia riflessione sui temi della musica.

L'idea alla base degli incontri è quella di sostituire all'estemporaneità del gesto interpretativo, così come proposto nella consueta forma del concerto, un percorso di approfondimento collettivo su quanto il lavoro degli interpreti abbia significato sul piano culturale, basandoci sull'esistenza di documenti filmati raramente disponibili alla visione.

L'inaugurazione quest'anno si svolgerà presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze il 7 febbraio alle 16,30 con un'anteprima di straordinario interesse.

Giovanna Milella, Vicedirettore di Rai Due e responsabile di Palcoscenico, insieme a Sandro Cappelletto presenteranno il documentario Giuseppe Sinopoli: I tre cuori dell'uomo realizzato dalla stessa Milella insieme a Alida Fanolli e Felice Cappa, con la regia di Emanuele Garofalo e che andrà in onda il 22 febbraio su Rai Due.

Nelle settimane successive le proiezioni torneranno nella loro sede originaria presso la

Ascoltare per non dimenticare

Scritto da Nicoletta Consumi

Lunedì 04 Febbraio 2008 10:38 -

Biblioteca delle Oblate in Via dell'Oriuolo, 36 sempre alle ore 16:30 e entreremo in contatto con le parabole artistiche e umane di Leonard Bernstein e David Oistrakh, per poi avvicinarsi al laboratorio creativo di Luciano Berio.

La rassegna si concluderà il 6 marzo con la proiezione del documentario sul sistema delle Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela creato dal Maestro Abreu; seguirà una tavola rotonda a cui hanno già aderito il Presidente della Regione Toscana Claudio Martini, il grande violoncellista Mario Brunello, oltre al nostro Andrea Lucchesini, il critico musicale de Il Sole 24 Ore Carla Moreni, sarà il moderatore della serata. Nicoletta Consumi - DEApres