

La nuova stagione inaugurata l'11 gennaio 2008 dal Teatro Studio di Scandicci, realizzata da Scandicci Cultura e Compagnia Krypton, sotto la direzione artistica di Giancarlo Cauteruccio, prosegue a pieno ritmo. Quattro mesi di spettacoli dove si uniscono in perfetta sintonia poesia letteratura e arti visive. Il 25 e 26 gennaio, alle ore 21, la compagnia teatrale Enzo Moscato presenta "Le doglianze degli attori a maschera"; riscrittura, reinvenzione, di uno dei testi ritenuti tra i minori e i meno rivisitati di Carlo Goldoni, "Il Moliere". Moscato mette a fuoco un antico copione originale, ironico ma non superficiale, da cui emerge l'intuizione psicologica dei personaggi. È un commediografo che indaga la vita intima di un altro autore senza malevolenza ma anche senza alcuna ambiguità e tenta di restituirci la trascurata opera del Veneziano in tutta la sua grandezza.

DEApres