'Il conte Policronio, ovvero le bugie hanno le gambe corte', farsa in prosa con musica di Giuseppe Moneta,torna in scena dopo due secoli. La messa in scena è stata resa possibile grazie ad un fortunato ritrovamento del libretto in una bancarella di libri usati e delle musiche originali che hanno permesso per la prima volta di far luce su un'opera ritenuta misteriosa in alcuni suoi aspetti fino ai giorni nostri. La prima è per il 6 dicembre alla Villa Medicea di Poggio a Caiano.

Rezarta Selam Eminaj - DEApress