CANTIERE DELLA MUSICA

**La Musica trascritta in Braille – convegno e concerto sabato 24 novembre a Palazzo Ducale**

**Sabato 24 novembre pomeriggio**, nella Sala di Rappresentanza di **Palazzo Ducale**, si terranno un convegno e un concerto organizzati dall'Unione Italiana Ciechi in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l'I.Ri.Fo.R. ed il Cantiere della Musica.
Il titolo del convegno è
**"Lucca in Musica Braille 2"**
e durante i vari
**interventi**
verranno messe a confronto le tecnologie moderne al servizio della musica Braille. La giornata di studi aprirà i battenti alle 15,30 con Antonio Quatraro, responsabile dell'Unione Italiana dei Ciechi ed Ipovedenti per gli studi musicali, che parlerà del rilancio dello studio dei vari strumenti. Alle 16 Matteo Bonetti, redattore della rivista musicale Braille "Suoni", darà ampie delucidazioni sulla trascrizione della musica per i non vedenti. Seguirà alle 16,30 l'intervento di Paolo Razzuoli, docente di musica nelle scuole superiori, sulla flessibilità del programma "Tocco Finale". Infine alle 17 Oliviero De Zordo, insegnante al conservatorio di Padova, illustrerà il Braille Music Editor (BME): l'autonomia ed i software. Un operatore eseguirà una dimostrazione pratica per ciascun intervento.
Alle 17,30, dopo un breve dibattito, seguirà un
**concerto**
di tre musicisti. Il pianista Gianluca Casalino eseguirà alcune Sonate di Domenico Puccini recentemente trascritte in Braille da Matteo Bonetti; a seguire il chitarrista Paolo Garganese suonerà brani classici; infine chiuderà il pomeriggio il fisarmonicista Massimo Tagliata con alcuni brani del repertorio jazz.
**Ingresso Libero**
.