

riceviamo e pubblichiamo: **Al Teatro della Pergola, venerdì 30 marzo, si presenta il nuovo volume *Studi di Storia dello Spettacolo – Omaggio a Siro Ferrone*, edito da Le Lettere, a cura di Stefano Mazzoni.**

Lorenzo Bianconi, professore ordinario di drammaturgia musicale nell'Università di Bologna, Marco Giorgetti, direttore generale della Fondazione Teatro della Pergola e il regista Maurizio Scaparro presentano venerdì

30 marzo

, alle

17,15

al

Teatro della Pergola

, il volume

Studi di Storia dello spettacolo. Omaggio a Siro Ferrone

(Firenze, Le Lettere, 2011)

Il libro, a cura di Stefano Mazzoni, festeggia uno studioso che molto ha fatto per l'affermazione delle discipline dello spettacolo sia sul piano storico-filologico, sia come docente presso l'Università di Firenze, sia, infine, come commediografo e promotore e organizzatore di cultura. Di tutto ciò rendono testimonianza gli scritti di Siro Ferrone e le iniziative scientifiche, didattiche e artistiche da lui ideate e dirette con lungimiranza: il Centro internazionale di drammaturgia del teatro Romano di Fiesole; la rivista «Drammaturgia», dapprima su carta e poi on-line, dedicata a teatro, musica, cinema e televisione; i corsi di laurea PROGEAS e PROSMART dell'Ateneo fiorentino; il database AMAtI (Archivio Multimediale degli Attori Italiani); gli «Annali» del Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo dell'Università di Firenze; l'annuario internazionale «Commedia dell'Arte»; l'opera musicale

Il Re Bello

, con musica e regia di Roberto De Simone; la collana «Storia dello spettacolo. Fonti Manuali Saggi» edita dalla Casa Editrice che ha dato vita anche a questo omaggio.

Il volume schiera cinquantadue saggi di studiosi italiani e stranieri, dando vita a un percorso organico di lunga durata: dal mondo antico sino ai giorni nostri, teatro e arte, musica e cinema si intrecciano, in prospettiva europea (ma non mancano incursioni oltreoceano), articolandosi in una mirata serie di contributi multilineari. Ne deriva un quadro strutturato e problematico che illustra orizzonti culturali diversi instaurando un 'colloquio' tra studiosi che guardano alla Storia dello spettacolo e al suo contesto con differenti metodi e punti di vista. Tra gli argomenti trattati spicca l'arte volatile dell'attore tra

jeu

e vita, tra passato e presente, filone di ricerca prediletto da Siro Ferrone.

Omaggio a Siro Ferrone alla Pergola

Scritto da luca grillandini

Giovedì 29 Marzo 2012 13:35 - Ultimo aggiornamento Giovedì 29 Marzo 2012 15:13

