

Fino al 24 marzo, la rassegna targata Campo e Controcampo Siena Film Festival

Gran finale di “Où la Borsa o la vita” con Adriano Sofri, Alessio Gramolati, Concita De Gregorio, Giuliano Montaldo, Andrea Molaioli, G ianni Amelio e Sergio Staino

Sabato 24 marzo, dopo la tavola rotonda, nel pomeriggio ci saranno le proiezioni dei film “Il gioiellino” di Andrea Molaioli e de “La stella che non c'è” di Gianni Amelio alla presenza degli autori

Gran finale per “**Où la Borsa o la Vita**” che chiude i tre giorni di appuntamenti dedicati al tema della crisi raccontata dal cinema con un evento da non perdere. Una tavola rotonda alla quale parteciperanno grandi maestri del cinema italiano, economisti, docenti universitari, rappresentanti della Confindustria e del Sindacato, giornalisti e intellettuali.

Sabato 24 marzo, presso il Complesso Museale Santa Maria della Scala di Siena (sala Italo Calvino) alle 10.00, subito dopo la proiezione di brani tratti da “*Inside Job*” di Charles Ferguson (Usa 2010), si confronteranno:

Stefano Bartolini, Sandro Bonaceto, Omar Calabrese, Manin Carabba, Sergio Caruso, Concita De Gregorio, Paolo Ermini, Pier Luigi Fabrizi, Alessio Gramolati, Filippomaria Pontani, Maurizio Ricci, Giorgio Ruffolo, Ernesto Screpanti, Adriano Sofri, Sergio Staino che “parlerà” anche con i suoi disegni, e
Alessandro Vercelli

. Sarà presente anche l'assessore alla Cultura della Regione Toscana

Cristina Scaletti

. Nel pomeriggio, partire dalle 15.00, saranno proiettati i film “Il gioiellino” di Andrea Molaioli (Italia 2011) e “La stella che non c'è” di Gianni Amelio (Italia 2006) alle ore 17.00, alla presenza degli autori. Nella sala che ospita la rassegna, ha trovato spazio anche l'esposizione di una

Scritto da

Venerdì 23 Marzo 2012 11:50 - Ultimo aggiornamento Venerdì 23 Marzo 2012 18:12

selezione di opere di Itria Monica Dresda, Anna Pisano, Emilio Sapia, Niccolò Angeli, Duccio Scheggi, Canefantasma e Silvano Silvani, ispirate al tema della rassegna.

“O la Borsa o la vita - 1929/2012: la crisi nell'occhio del cinema” curata da **Claudio Carabba**

e da

Giovanni Maria Rossi

e promossa dall'associazione “Amici del Cinema in Terra di Siena” presieduta da

Antonio Sclavi

, imprenditore ed ex docente di Economia dell'Università di Siena nell'ambito del

Campo e Controcampo Siena Film Festival

, è realizzata con un contributo di Comune di Siena, Provincia di Siena, Banca Monte dei Paschi di Siena, Camera di Commercio di Siena e Basilichi Spa. Le antologie dei film sono state realizzate in collaborazione con

la Mediateca

Regionale

Toscana. Per informazioni è possibile contattare la segreteria

info@campoecontrocampo.it

o visitare il sito

www.campoecontrocampo.it

.