

Riceviamo e pubblichiamo:

L'ARTE DELLA RECENSIONE E "I MESTIERI DELLA CRITICA GIORNALISTICA" NEI QUOTIDIANI

Tavola rotonda giovedì 12 gennaio al Lyceum di Firenze moderata dal presidente dell'Associazione Stampa Toscana Paolo Ciampi.

Quanto spazio hanno oggi le recensioni nei giornali, in particolare nelle redazioni locali, e come si recensisce? E nelle testate in cui il genere giornalistico della recensione è stato abbandonato hanno ancora cittadinanza i critici e i giudizi sugli eventi con valore estetico e in che modo? E quali sono le attività sottoposte al vaglio critico, oltre ai classici campi dell'arte, il cinema, la letteratura, la musica e il teatro? E' su questo tipo di questioni, riguardanti l'attività giornalistica che più ha a che fare con i cinque sensi, che si confronteranno giovedì 12 gennaio alle 18 al Lyceum Club Internazionale di Firenze (via Alfani 48) i giornalisti e critici della carta stampata Giovanni Bogani, Gianni Caverni, Francesco Ermini Polacci, Marco Ferri, Raffaella Galamini, Paolo Pellegrini ed Edoardo Semmola durante una tavola rotonda a ingresso libero coordinata da Paolo Ciampi, presidente di Associazione Stampa Toscana. All'appuntamento, intitolato "I mestieri della critica giornalistica – Quanto, cosa e come si recensisce sui quotidiani, più altre forme di giudizio estetico", erano stati invitati giornalisti di cultura e spettacolo delle redazioni locali di tutti i maggiori quotidiani con base significativa a Firenze. La tavola rotonda, curata da Lorenzo Sandiford nell'ambito del programma delle sezioni Sociale e Letteratura del Lyceum di Firenze, fa parte della rassegna "I cinque sensi e oltre: l'intelligenza del cuore", organizzata dal club con il sostegno dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e il patrocinio di Provincia, Comune e Quartiere 1.