

Omaggio a Edith Piaf al Teatro Manzoni

Scritto da luca grillandini

Lunedì 12 Dicembre 2011 12:35 -

Riceviamo e pubblichiamo: **TEATRO MANZONI** di **Calenzano** stagione 2011/2012 Giovedì 15 dicembre ore 21.15

DONNE IN SCENA CON FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO

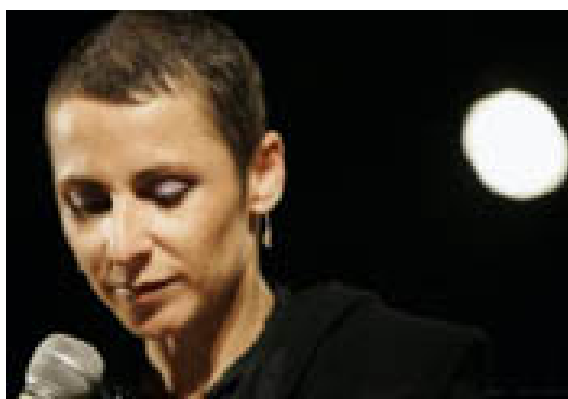
Il Teatro delle Donne compie vent'anni

Protea Production

SOUS LE CIEL DE PARIS

omaggio a Edith Piaf

con **Anna Maria Castelli**.



Anna Maria Castelli voce/**Simone Guiducci** chitarra/**Yuri Golubev** contrabbasso/**Thomas Sinigaglia** fisarmonica.

Édith Piaf, [pseudonimo](#) di Édith Giovanna Gassion ([Parigi](#) , [19 dicembre 1915](#) – [Grasse](#) , [11 ottobre](#))

[1963](#)

), è stata una grande

[cantante](#)

[francese](#)

. Nota anche come "Passerotto", come veniva amorevolmente chiamata (passerotto infatti nell'[argot](#)

francese si dice piaf), ha deliziato le folle tra gli

[anni trenta](#)

e

[sessanta](#)

. La sua voce, caratterizzata da mille sfumature, era in grado di passare improvvisamente da toni aspri e aggressivi a toni dolcissimi; inoltre sapeva far percepire in modo unico la gioia con il suono della sua voce. Con le sue canzoni ha anticipato il senso di ribellione tipico dell'inquietudine che contraddistinse diversi intellettuali della

[rive gauche](#)

del tempo. In molti casi era lei stessa l'autrice dei testi delle canzoni che tanto magistralmente interpretava. La vita di Édith Piaf fu sfortunata e costellata da una miriade di fatti negativi: incidenti stradali, coma epatici, interventi chirurgici,

[delirium tremens](#)

e anche un tentativo di suicidio. In una delle sue ultime apparizioni pubbliche la si ricorda piccola e ricurva, con le mani deformate dall'

[artrite](#)

, e con radi capelli; solo la sua voce era inalterata e splendida come sempre. Porta il suo nome un

[asteroide](#)

della

[fascia principale](#)

, scoperto nel

[1982](#)

:

[3772 Piaf](#)

.

È ricordata anche per un verso di una sua celebre canzone:

“Non, rien de rien / Non, je ne regrette rien / Ni le bien qu'on m'a fait, ni le mal / Tout ça m'est bien égal”

Il recital della valente cantante e attrice italiana, Anna Maria Castelli, dedicato al repertorio di Edith Piaf, rappresenta un vero e proprio spettacolo teso a “trasportare” l’ascoltatore verso le atmosfere francesi della prima metà del novecento. Un vero e proprio miracolo di modernità reso possibile dalle straordinarie qualità vocali di questa apprezzata artista e anche dalle suggestive armonie appositamente composte per questo progetto (voce, fisarmonica, chitarra e contrabbasso)

Omaggio a Edith Piaf al Teatro Manzoni

Scritto da luca grillandini

Lunedì 12 Dicembre 2011 12:35 -

info e prenotazioni: IL TEATRO DELLE DONNE - Centro Nazionale di Drammaturgia c/o
TEATRO MANZONI via Mascagni 18 - CALENZANO (Fi)

055.8876581 - 055.8877213 |

teatro.donne@libero.it

| www.teatrodelledonne.com

ingresso

: interi € 13 - ridotti € 10 (sopra 60 anni, minori di 25 anni, COOP, CartOne)

ridotti 5 €

per gli iscritti ai corsi di formazione dei teatri della rete 4D-TEATRI

(Teatro Manzoni, Teatro della Limonaia, Teatro Comunale di Antella, Teatro Studio)

prevendita:

Circuito Box Office e

www.boxol.it

/ Teatro Manzoni da lun a ven ore 10.00 - 14.00

orario biglietteria teatro:

dalle ore 20.00