Riceviamo e pubblichiamo:

Sabato 10 dicembre, a cura del Mei e di Protosound, con la collaborazione de Laltoparlante, parte la prima puntata del programma sui 50 di musica indipendente in Italia (il Clan di Celentano nacque a fine 1961, primo esempio strutturato di etichetta discografica indipendente di area pop-rock) con il cappello introduttivo di Giordano Sangiorgi, patron del Mei, che l'ha ideato, ispirandosi al libro "Indypendenti d'Italia" di Editrice Zona e curato da Giordano Sangiorgi con Federico Guglielmi e Enrico De Angelis uscito nel 2009. Il programma sara' diffuso nel circuito delle oltre 200 web radio del circuito di Indie Music Like del Mei e delle oltre 100 radio locali di Radio Indie Music Like curato da Protosound insieme a Laltoparlante. Quatto appuntamenti che narrano le epoche della musica indipendente italiana . Al fianco di produzioni ufficiali ci sono state sempre produzioni alternative che passavano attraverso canali differenti . Le quattro puntate riguarderanno la fine degli anni 50 , anni 60, fine anni 60 ed il 77 , dal 78 al 90 fino a giungere agli anni 2000. Esamineremo i fenomeni musicali che hanno caratterizzato la storia della musica italiana con i percorsi alternativi che hanno portato alla nascita delle etichette indipendenti insieme alle interviste di numerosi personaggi dell'epoca. Nel 2012 il Mei sta lavorando a diverse iniziative per celebrare i 50 anni della nuova scena musicale indipendente italiana nata con il Clan di Celentano, con i Cantacronache torinesi che incidevano le prime canzoni di lotta e con i primi artisti alternativi alla scena ufficiale come Buscaglione e Carosone presenti nei circuiti dei night, esplosa poi con i complessi beat e il boom del 45 giri, seguita dall'arrivo dei primi cantautori. Una crescita che si sviluppa ulteriormente negli anni '70 con la nascita delle prime indies alternative, come la Cramps, e si consolida negli anni '80 quando nascono le prime rockstar indie come i Litfiba, gli Avion Travel e tante altre band dell'epoca, fino ad arrivare al boom della discografia indipendente degli anni '90 con nomi come la Mescal e artisti come Subsonica, Afterhours e tanti altri fin oa conquistare il 25% del mercato ed arrivare negli anni Duemila ai vertici delle classifiche italiane costruendo la filiera dei produttori made in Italy di oggi. Una lunga storia da seguire in quattro avvincenti puntate radiofoniche che andranno nel circuito alternativo delle web radio e delle radio locali e che proseguiranno nel 2012 con alcuni eventi di celebrazione, dopo aver celebrato quest'anno i 15 anni del Mei con Dimensione Musica al Salone del Libro di Torino, la Festa della Musica Italiana a Parigi durante la Giornata Europea della Musica, il festival per emergenti Supersound a Faenza e il Medimex Mei a Bari. Le prossime puntate ci saranno sabato 17, sabato 24 e sabato 31 dicembre per celebrare nel 2011 i 50 anni di musica indipendente in Italia in occasione della nascita del Clan di Celentano nato proprio a fine 1961.