Riceviamo e pubblichiamo:

Nuovo gruppo questa sera al JAZZ CLUB (Via Nuova de' Caccini n° 3; inizio concerti ore 22.15; ingresso riservato ai soci, tessera 5 euro, nessun biglietto per i concerti, info e prenotazioni 335 6146115, dopo le 21.30: 055-2479700), formato tuttavia da nomi ben noti nel panorama nostrano: sono i LEMAKÈ, ovvero Lele Fontana (voce e pianoforte), Matteo Giannetti (basso acustico) e Francesco Cherubini (batteria). Un tris d'assi che rivisita, utilizzando sonorità prettamente jazzistiche, brani ricercati del panorama rock, spaziando da Bob Marley a Sting fino ai Radiohead, ai Foo Fighters, ai Coldplay etc. All'interno del concerto trovano spazio anche alcuni brani originali di Lele Fontana (www.lelefontana.com), già tastierista-arrangiatore stabile degli "Articolo 31" e ora collaboratore di Noemi; alcuni dei brani sono tratti dal primo disco di Lele Fontana Il mare, l'amore, il cielo…e altre cose che non ho capito e dallo spettacolo teatrale (prodotto da Florence On Stage e Noyze&Toyz) che ne ha tratto il titolo e che ha debuttato con successo al Teatro Cantiere Florida nel 2007 (www.florenceonstage.it) e che è stato riproposto nel maggio 2008 al Teatro di Rifredi a favore di Emergency. Allievo di Stefano Bollani, Lele Fontana ha in curriculum anche prestigiose esperienze fuori dal rock, come la partecipazione allo spettacolo e al cd La gnosi delle fanfole con Bollani e Altomare e la militanza nell'orchestra della RAI nell'estate del 2005. Matteo Giannetti, collaboratore stabile di Marco di Maggio, ha registrato nel 2003 con Massimo Altomare e Stefano Bollani il delizioso album La gnosi delle fanfole, che mette in musica le poesie di Fosco Maraini. Nel 2004 entra a far parte della band scoperta e prodotta da Carmen Consoli, "La Camera Migliore", registrandone il secondo album uscito nel 2005 e realizzando anche il video del singolo Il Fannullone, a lungo in rotazione su MTV; nel 2006 il gruppo è stato in tour con Max Gazzè, partecipando al concerto del 1 Maggio a Roma. Sempre nel 2005 affianca Marco Di Maggio per l'album The Wildest Game con Greg delle Iene; partecipa con la Di Maggio Connection a numerosi festival italiani e inglesi e inizia una collaborazione con gli O.R.O, accompagnandoli in diversi live e in alcune apparizioni televisive; con Francesco Canavese concretizza il suo progetto solista "The Matthew5 Project", realizzando un album di brani inediti strumentali. Nel 2007 partecipa al Tour mondiale di Robert Gordon suonando in Russia, Finlandia, Danimarca, Norvegia, Estonia, Lettonia, Spagna ed Inghilterra. Fa parte del raffinatissimo "Vyper quartet" capeggiato da Finaz della Bandabardò. Francesco Cherubini, attivo in vari generi musicali, ha collaborato fra gli altri con "Dirotta su Cuba", "Articolo 31", "Funk off!", Irene Grandi, Luca Nesti, "La casa del vento".