

Riceviamo e pubblichiamo: **ILLUMINANDO LECCE La città di Lecce illuminata da 8 installazioni di arte contemporanea**
3 DICEMBRE 2011- 8 GENNAIO

Per la prima volta la città di Lecce diventa protagonista di un importante evento di arte contemporanea site-

specific, che premia l'iniziativa coraggiosa di due giovani curatrici salentine, impegnate attivamente, con

l'aiuto delle istituzioni, nel rinnovamento culturale del territorio pugliese.

A cura di Ilaria Caravaglio e Chiara Miglietta, e organizzata dalla loro Associazione Culturale "AttivArti", la

manifestazione "Illuminando Lecce", dal 3 dicembre 2011 all'8 gennaio 2012, vedrà collocate nelle strade

principali della "Firenze del sud", 8 installazioni luminose di artisti affermati e di giovani emergenti.

L'evento vanta il patrocinio e il sostegno della Regione Puglia - Assessorato alle Politiche Giovanili e

Cittadinanza Sociale, la collaborazione e il patrocinio del Comune di Lecce - Politiche Giovanili, e i patrocini

della Provincia di Lecce, dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, dell'Università del Salento, del Ministero per i

Rapporti con le Regioni e per la Crescita Territoriale, di Federculture - Federazione Servizi Pubblici Cultura

Turismo Sport Tempo Libero e di Confindustria Lecce.

Per il periodo natalizio, al posto delle tradizionali luminarie, saranno le opere d'arte luminescenti, di grande

impatto scenografico, a rendere festosa la città, coinvolgendo cittadini e turisti in un percorso artistico/culturale del tutto inaspettato.

Le vie del centro di Lecce ospiteranno le installazioni di cinque artisti riconosciuti dalla critica in ambito

nazionale e internazionale quali: Marco Appicciafuoco con cinque sculture luminose dal titolo Light Flowers in

Piazza Sant'Oronzo; Franco Losvizzero che animerà la scalinata dell'ex Conservatorio di Sant'Anna (Via

Giuseppe Libertini) con angeli luminescenti dal titolo Lanterne bianche - L'adorazione dei 6; Sandro Marasco

con la frase da una poesia in arabo: Chiudi gli occhi e manda un saluto al mondo, che domina dall'alto

Piazzetta Brizio de Santis all'angolo con Viale Trinchese, proseguendo con una seconda frase sulla facciata

del palazzo della "storica" Libreria Liberrima in Via Vittorio Emanuele II; Salvatore Mauro che, con la

collaborazione musicale di Linz, presenta l'installazione Fratelli d'Italia in Piazza Santa Croce e, ospite d'onore,

Giancarlo Cauteruccio, regista-scenografo-artista visivo, noto per la sua poetica basata da

sempre sul rapporto tra arte e tecnologia, che il 3 e 4 dicembre illuminerà Piazza Duomo con un intervento scenografico eccezionale: l'installazione Lux, con potenti fasci luminosi dalla piazza alla facciata della cattedrale, renderà il cuore della città un'opera d'arte ambientale unica e affascinante, grazie al coinvolgente e sorprendente connubio tra architettura antica e arte contemporanea.

Tre giovani eccellenti, selezionati con il Bando "concorso di idee" dell'Accademia di Belle Arti di Lecce: Francesca Cucurachi, Fabrizia Persano e fuori concorso, Emanuele Saracino, avranno inoltre l'opportunità di confrontarsi con i maestri contemporanei già affermati completando la scenografia urbana con le loro opere luminose; La serratura della Cucurachi, le suggestive Costellazioni dell'emisfero Boreale della Persano (realizzate da De Cagna luminarie) e Bubbles, bimbo che gioca con le bolle di sapone, di Saracino, saranno installate rispettivamente a Porta San Biagio, Porta Rudie, e Porta Napoli, all'ingresso di Lecce, come simbolo di accoglienza e condivisione.

Il progetto nasce dall'idea delle due giovani curatrici che hanno partecipato al bando indetto dalla Regione Puglia "PRINCIPI ATTIVI 2010 - Giovani idee per una Puglia migliore" ottenendo i finanziamenti per la realizzazione dell'evento, tra migliaia di progetti presentati. Un'importante occasione di incentivo che ha voluto premiare le iniziative culturali più stimolanti tra cui "Illuminando Lecce", grazie alla quale il contesto urbano viene proposto come luogo di sperimentazione a cielo aperto della creatività contemporanea.

Un'iniziativa meritevole di portare l'attenzione sull'arte di oggi in un territorio ancora pervaso dalla prepotente, seppure meravigliosa, cultura medievale e barocca.

Novità assoluta sul territorio salentino, l'iniziativa prende spunto dalla manifestazione "Luci d'artista" di Contemporary Art Torino Piemonte, giunto quest'anno alla 13° edizione. "Illuminando Lecce" prosegue idealmente l'appuntamento che si svolge a novembre nelle strade del capoluogo piemontese e analogamente apre la città storica al dialogo con l'arte contemporanea, creando un trade-union tra nord e sud unico nel suo genere. La manifestazione ha inoltre un alto valore dal punto di vista della sostenibilità e dell'impatto ambientale, dal momento che il dispendio di energia elettrica per le opere luminose, progettate con materiali ecosostenibili e lampade a risparmio energetico, sarà decisamente inferiore rispetto agli abituali consumi per luminarie natalizie. Una scelta che guarda al futuro e che trasforma la necessità di abbattimento degli sprechi in un appuntamento assolutamente innovativo, motivo di vanto e polo d'attrazione.

L'idea del museo a cielo aperto consente, per altro, di attirare e avvicinare all'arte contemporanea anche il pubblico dei "non addetti ai lavori". Non saranno infatti i visitatori a dover raggiungere le opere, bensì le installazioni stesse a "comparire" sotto gli occhi dei cittadini.

MOSTRA "LUMINA TERRAE" presso l'ex Conservatorio di Sant'Anna > L'evento "Illuminando Lecce" si completa

con la mostra "Lumina Terrae", presso il prestigioso ex Conservatorio di Sant'Anna, dedicata ad altri giovani

italiani e stranieri già molto apprezzati dalla critica, come Marta Jovanovic, Andrea Nicodemo, Pietro Ruffo,

Beatrice Scaccia, il salentino Gianluca Russo, oltre ai due artisti già presenti in città, Salvatore Mauro e Franco

Losvizzero che sabato 3 dicembre, in occasione dell'inaugurazione della mostra, presenterà la performance

Un coniglio alla mia tavola, un percorso coinvolgente il pubblico tra le vie di Lecce e all'interno della sala

espositiva. La luce resta il tema portante e si riferisce qui alla "terra" nel senso più ampio del termine, dalla terra da coltivare, al pianeta Terra, e soprattutto, come territorio, confine geografico, appartenenza etnica.

La mostra nasce infatti come omaggio alle proprie radici e rispecchia il desiderio delle curatrici, entrambe

salentine ma domiciliate a Roma, di poter svolgere il proprio lavoro nella loro terra d'origine. "Il nostro

progetto – spiegano - vuole essere di stimolo per i giovani e per il Salento tutto, creando un ponte tra l'arte

convenzionale e quella più audace, tra artisti nazionali che hanno già fatto la gavetta e i nostri futuri artisti

che inizieranno a muovere i primi passi in un territorio provinciale che difficilmente si apre a livello nazionale.

Un ponte culturale tra una realtà del nord come la città di Torino che con esperienza e competenza si

distingue nel panorama culturale nazionale, ed una realtà del sud come la città di Lecce che non ha nulla da

invidiare al resto d'Italia, ma che ha bisogno di maggiori certezze e fiducia nel futuro.

Grazie al sostegno delle amministrazioni che per la prima volta si aprono al contemporaneo, la manifestazione vuole essere uno stimolo creativo e formativo per i cittadini e i turisti invitati a partecipare e a

diventare parte integrante delle installazioni."

LE CURATRICI > Ilaria Caravaglio e Chiara Miglietta, sono due ragazze salentine con lo stesso percorso

studiorum che perseguono lo stesso obiettivo professionale e condividono le difficoltà di un percorso

Illuminando Lecce

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 23 Novembre 2011 10:58 -

artistico/culturale, quello contemporaneo, che nel meridione stenta a farsi spazio.

Chiara Miglietta si laurea in Beni Culturali vecchio ordinamento nel 2008, Ilaria Caravaglio si laurea nella

specialistica in Storia dell'Arte nel 2009, entrambe presso l'Università del Salento con la tesi in Storia dell'Arte

Contemporanea. Chiara Miglietta, collaboratrice giornalistica per testate di settore, ha lavorato a Roma

presso il museo Chiostro del Bramante con esperienza di tirocinio presso il Museo delle Arti e Architettura del

XXI secolo (MAXXI). Ilaria Caravaglio si trasferisce a Roma per uno stage presso la Farnesina e per lavorare

presso la Galleria Marino prima e la Galleria Bosi Artes poi. Entrambe, vincitrici di borsa di studio Ritorno al

Futuro della Regione Puglia, frequentano il Master in Curatore d'arte Contemporanea presso l'Università La

Sapienza di Roma, diretto da Simonetta Lux; il loro sodalizio è partito con l'organizzazione di una tavola

rotonda con i maggiori direttori delle Fondazioni romane di Arte Contemporanea.

Cofondatrici dell'associazione culturale "AttivArti", hanno l'obiettivo di portare nel proprio territorio il frutto

dell'esperienza romana e coinvolgere i fruitori pugliesi in iniziative culturali che stimolino la creatività giovanile. CONFERENZA STAMPA > venerdì 2 dicembre ore 11.30

Presso Palazzo Carafa Presso Palazzo Carafa - open space, Piazza Sant'Oronzo

INAUGURAZIONE > sabato 3 dicembre 2011 ore 18.30

Presso Palazzo Carafa - open space, Piazza Sant'Oronzo

in concomitanza inaugurazione della mostra "LUMINA TERRAE"

presso l'ex Conservatorio di Sant'Anna, Via Giuseppe Libertini

SCHEDA TECNICA

TITOLO

"ILLUMINANDO LECCE"

"LUMINA TERRAE"

A CURA DI

Ilaria Caravaglio e Chiara Miglietta

DATE

3 dicembre 2011 – 8 gennaio 2012

SEDI

"ILLUMINANDO LECCE"

Illuminando Lecce

Scritto da luca grillandini
Mercoledì 23 Novembre 2011 10:58 -

spazio urbano Lecce

"LUMINA TERRAE"

ex Conservatorio di Sant'Anna

Via Giuseppe Libertini, Lecce

Orario tutti i giorni 10-13.30 / 15-19

Ingresso libero

INFO

T +39 3928273512 / +39 3478194946

www.attivarti.com

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi

M 328 2128748

press.zanchi@gmail.com

ORGANIZZATA DA

Associazione Culturale AttivArti

"Vincitore del concorso Principi Attivi 2010 -

Giovani Idee per una Puglia Migliore"

CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI

Regione Puglia - Assessorato alle Politiche Giovanili
e Cittadinanza Sociale

CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DI

Comune di Lecce - Politiche Giovanili

CON IL PATROCINIO DI

Provincia di Lecce

Accademia di Belle Arti di Lecce

Università del Salento

Ministero per i Rapporti con le Regioni e per la

Crescita Territoriale

Federculture - Federazione Servizi Pubblici Cultura

Turismo Sport Tempo Libero

Confindustria Lecce

CON IL SOSTEGNO DI

ITO Tecnologia Innovazione e Servizi per l'Edilizia

Softec

Illuminando Lecce

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 23 Novembre 2011 10:58 -

BOSI Artes

SPONSOR TECNICI

Liberrima.it

Gand Hotel Tiziano

Botrugno

De Cagna

MEDIA PARTNER

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

ARCHILIGHT

TELERAMA