XI Edizione MEDIARC

La tematica dell'undicesima edizione di Mediarc è stata scelta in collaborazione con "Abitare Mediterraneo", progetto sviluppato dall'Università di Firenze, in sinergia con le aziende e finanziato dalla Regione Toscana, che ha come obiettivo la creazione di un "Centro di competenza tecnologica", quale punto di riferimento per lo studio, la ricerca, l'innovazione e la realizzazione di buone pratiche, per la sostenibilità ambientale, energetica, la qualità e vivibilità dell'abitare.

Il progetto "Abitare Mediterraneo rientra nel POR CReO 2007-2013 "Programma Operativo Regionale – obiettivo Competitività Regionale e Occupazione" è uno dei più importanti programmi europei, attraverso il quale la Regione Toscana sostiene i progetti di investimento delle imprese e degli enti pubblici.

Direttore della ricerca scientifica è il professor Marco Sala.

I collaboratori di Abitare Mediterraneo hanno pertanto voluto dare il loro fattivo contributo a Mediarc, nella focalizzazione della tematica, nella scelta dei video e nelle relazioni con il tessuto sociale della città, in particolare con l'Istituto francese che ha messo a disposizione la vasta videoteca sulle tematiche dell'architettura e il Festival dei Popoli che ha offerto l'accesso al suo archivio.

C'è stata poi la singolare contiguità tra il Taed – Dipartimento di tecnologia, architettura e design – e la sede della Fondazione Tarkosky, (anche abitazione donata dal comune di Firenze al regista Andrej Tarkosky) che si trovano nello stesso edificio. Parlando di architettura e film, non poteva dunque mancare una collaborazione, anche alla luce del lavoro svolto, alla fine degli anni settanta, dal regista russo con lo sceneggiatore Tonino Guerra, in giro per la penisola alla ricerca di locations per il film Nostalghia. Il tutto è stato raccolto nel documentario "Tempo di viaggio" di cui vedremo alcune parti con l'introduzione di Andrea Ulivi.

Altra singolare contiguità la presenza, sotto il Dipartimento Taed in San Niccolò, della bottega-laboratorio dell'artista bretone Clet, che con le sue rivistazioni di cartelli stradali e non

solo, ripropone una visione creativa dell'arredo urbano. Abbiamo voluto coinvolgerlo con i video che raccontano il suo operato e invitandolo a presentare il suo lavoro, per conoscere meglio la sua visione riguardo gli spazi condivisi, come le strade e le piazze, che tanta importanza hanno nella cultura mediterranea.

Nella programmazione è stato inserito anche un filmato, promosso dal progetto di ricerca “Abitare mediterraneo” che si intitola proprio “Abitare nel Mediterraneo” , una sorta di viaggio che si snoda tra la Spagna, la Grecia e l'Italia presentando progetti di musei, scuole, ospedali, aziende dove è stata applicata un'architettura sostenibile.

Hanno collaborato per Abitare Mediterraneo

Emanuela Gasbarroni +39 339 6914223 emanuela.gasbarroni@unifi.it

Roberta Montalbini - roberta.montalbini@unifi.it

Giulia Quaranta +39 338 4607944 giulia.quaranta@unifi.it