DEApress vi segnala:

Con il patrocinio di: REGIONE TOSCANA - PROVINCIA DI FIRENZE - COMUNE DI FIRENZE - COMUNE DI PONTASSIEVE

L'Associazione Culturale MultiMedia91 presenta

XX Rassegna "Incontri d'Arte"

La Barbagianna: una casa per l'arte contemporanea Pontassieve (Firenze) - Via di Grignano 25

Sabato 17 settembre 2011 dalle ore 17.00 alle 23.00

La mostra sarà visitabile su appuntamento dal 17 settembre al 30 novembre 2011

Giunta ormai alla **ventesima edizione**, la Rassegna "Incontri d'Arte", **ideata e curata da Alessandra Borsetti Venier**, verrà inaugurata sabato 17 settembre 2011 dalle ore 17.00 alle 23.00 presso la "Barbagianna, una casa per l'arte contemporanea" a Pontassieve (Firenze) in Via di Grignano 25.

La Barbagianna, fin dalla sua apertura nel 1992, si è dimostrata uno dei centri più vivaci nell'ambito della ricerca e della sperimentazione artistica della vita culturale fiorentina e i suoi "Incontri d'Arte" continuano ad essere un'iniziativa, unica nel suo genere, tra le più originali e interessanti di questi ultimi vent'anni.

Il lungo sodalizio tra Alessandra Borsetti Venier con affermati artisti visivi, di teatro e danza, con poeti, musicisti e intellettuali provenienti da ogni parte del mondo, si è tradotto in mostre, iniziative editoriali e importanti eventi multimediali.

"Riconosco in me - sono le parole della curatrice - lo stesso spirito di Beuys e della sua geografia visionaria. Non basta il rispetto per la natura, proclamo anch'io la necessità della comunione con essa. Per far questo serve scardinare e rifiutare ogni separatezza, serve

frantumare i codici tradizionali di comportamento e mettersi a repentaglio, nel tentativo di produrre arricchimento reciproco in un sistema integrale, dove arte e scienza, impegno morale e politico coincidano".

Così questa casa-laboratorio multidisciplinare è diventa sempre più il luogo ideale d'incontro tra i diversi linguaggi artistici e l'operosità, il luogo che accoglie sia autori eccellenti e artisti affermati ma che ospita anche giovani artisti in residenza.

Senza clamore, senza interferenze o compromessi, senza andare a rincorrere nessuno: chi viene lo fa perché è stato invitato, o perché è portato da un amico, o perché ne ha sentito parlare ed è curioso di scoprire.

Anche se il valore di un'iniziativa non si misura dal numero delle persone che vi partecipano, tuttavia qualche dato può far capire che la voglia di partecipare attivamente, il desiderio di godere delle cose offerte reciprocamente, il rispetto per le persone e per il loro lavoro, privilegiando la qualità in tutto, hanno rappresentato un motore formidabile di coinvolgimento.

Dal 1992 sono state presentate oltre 100 mostre tra personali e collettive con circa 600 artisti, 20 incontri con piccoli editori di qualità, 180 libri-opera creati appositamente, 15 residenze offerte a giovani artisti internazionali, e la presenza di più di 5.000 persone. Tutto questo senza sponsor o sostegni pubblici in un libero scambio di energie e operosità.

"Alla Barbagianna - continua la curatrice - si può perfino immaginare un illimitato spazio-tempo, dove può realizzarsi, anche soltanto per attimi folgoranti, il legame con l'energia della natura e l'arte sembra in grado di dare forma all'utopia".

Sabato 17 settembre, nel corso della serata, 25 tra scrittori e artisti
si dedicheranno alla creazione di libri-oggetto ispirati al tema "
Tracce terrestri prima dell'Apocalisse"
. I libri realizzati nel formato minuscolo di base cm 5 x cm 7 di altezza, pagine 180, rilegatura a filo refe con copertina rigida, saranno poi collocati nella
Biblioteca Alexandrina
, ideata nel 2010 da Alessandra Borsetti Venier. La Biblioteca costituisce una sorta di commemorazione della Biblioteca di Alessandria, la più grande e ricca di opere del mondo

antico, andata distrutta in circostante ancora non del tutto chiare e, allo stesso tempo, una testimonianza della cultura attuale attraverso le tracce lasciate dagli autori contemporanei, in attesa dell'imminente "fine della terra" prevista per il 2012, secondo le ipotesi più catastrofiste.

La Biblioteca Alexandrina, una scultura di Alessandro Facchini costituita da tre sezioni, verrà ultimata in tre anni: la prima sezione è stata realizzata nel 2010, la seconda in questa occasione, la terza il prossimo anno, e sarà composta complessivamente da 100 libri di altrettanti autori.

Misure della Biblioteca: la base è un triangolo equilatero di cm 90 di lato x cm 117 d'altezza ed è formata da 3 sezioni costituite da 7 ripiani ciascuna.

Quest'anno sono stati invitati:
Romano Bacci - Gianni Broi - Carlo Cantini - Gianni Caverni - Gianni Dorigo - Giovanni Fassio - Simonetta Filippi - Lorenzo Fontanelli - Monica Gazzo - Cristina Gozzini - Patrizia Gozzini - Andrea Granchi - Raffaella Grilli - Laura Landi - Antonio Lo Pinto - Diego Manca - Aroldo Marinai - Donatella Mei - Enzo Minarelli - Lorenzo Pezzatini - Luisa Puttini Hall e David Hall - Gianna Scoino - Edda Sensini - Caterina Trombetti - Deva Wolfram
.

Seguirà la
performance live
:
In fatuo
di
Angelo Pretolani,
genovese di nascita, artista performativo fin dai primi anni Settanta, attivo all'interno di quella tendenza culturale denominata Arte del Comportamento, parallela alla Body Art. Sempre dello stesso autore l'esposizione di
"Dodekathlos",
12 opere grafiche realizzate con tecnica Giclée su carta pregiata
e la
presentazione del libro
Sotto il selciato c'è la spiaggia
,
Fiorina Edizioni, una raccolta di 136 "azioni" dell'omonima performance realizzata da Pretolani su Facebook tra 2008 e 2009.

L’artista
Alessandro Facchini
presenterà la performance
Immersioni radio-attive
che prevede l’interazione con il pubblico attraverso il dono di pensieri e piccole opere.

Seguirà
RADIO MORGANA NOTTE
che andrà in onda con
Noir in cinque righe
:
testi di
Maria Pia Moschini
,
impianto scenico
Alessandro Facchini
con gli effetti sonori di
Mario Cavallari.

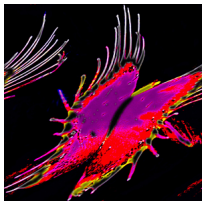
Dopo la cena con le rinomate specialità gastronomiche della Barbagianna, il gruppo teatrale
Cerimonie crudeli
presenterà il libro
CARNIVORE. Poetico processo alle magnanti Plante
: letture in azione delle autrici
Giada Primavera, Liliana Ugolini
,
Alessandra Borsetti Venier
con le
musiche originali di
Gianluca Venier
, il
montaggio video di
Davide Valecchi
le
immagini e la regia di
Alessandra Borsetti Venier.

Il gruppo teatrale
Cerimonie crudeli
è costituito da:

Alessandra Borsetti Venier
artista multimediale dalla fine degli anni Settanta. Dal 1977 al 1995 ha prodotto mostre ed eventi con la sigla Borsetti&Fabre. Nel 1985 ha fondato a Firenze la casa editrice Morgana Edizioni e lo spazio d'arte "Minimum". Dal 1991 dirige l'associazione culturale MultiMedia91. Nel 1992 ha aperto a Pontassieve (Fi) "La Barbagianna: una Casa per l'Arte Contemporanea" dove, ogni anno, cura la Rassegna "Incontri d'arte". Nel 2010 ha fondato l'Archivio della Voce dei Poeti.

Giada Primavera
attrice, scrittrice e giornalista di arte e design (Vogue Italia, Artedossier, Flashart, MarieClaire Maison). Si inserisce nel gruppo letterario fiorentino "Stanzevolute" con il quale pubblica e inizia il percorso scrittorio-performativo, corroborato da seminari coreografici e teatrali. Collabora con Liliana Ugolini nel "Teatro d'appartamento" e in case e studi d'artista.

Liliana Ugolini
poeta, ha pubblicato dodici libri di poesia, due in prosa e due di teatro, da cui sono stati tratti sei spettacoli teatrali. Per il Comune di Firenze ha curato per "Pianeta Poesia" con Franco Manescalchi la poesia performativa multimediale e la scrittura in scena. Sul suo lavoro è uscito
Liliana Ugolini poesia teatro e raffigurazione del mondo
di Sandro Gros-Pietro nelle edizioni Genesi. Collabora con l'Archivio della Voce dei Poeti come responsabile della sezione multimdiale.



Info: MultiMedia91 tel. 055 8398747 – 335 6676218 multimedia91@alice.it - www.multimedia91.it

Ufficio stampa: Katia Moretti 338 3860047
katia.moretti@tiscali.it

Come si arriva alla Barbagianna: Firenze sud, via Aretina o via di Rosano, Pontassieve sud, Pievecchia, Via di Grignano, 200 m dopo la Fattoria di Grignano. Consultare anche Google maps