Il concorso "Festival Corto e Mediamix" nasce nell'anno 2007, promosso dal Comune di Firenze Quartiere 2 e ideato da UnoCultura Associazione di promozione sociale con la collaborazione di Officine Cinematografiche e Mediamix dell'Università degli Studi di Firenze e la partecipazione di diverse realtà associative fiorentine e l'ufficio sstampa -deapress. Nell'anno 2008, l'organizzazione passa al Centro D.E.A. che da quell'anno s'impegna costantemente a promuovere sia il concorso che il Festival, proponendo nuovi argomenti per i partecipanti, e soprattutto fornendo un'importante vetrina per i giovani artisti emergenti.
Il festival consiste in una rassegna internazionale per cortometraggi, documentari, video arte, reportage e installazioni audiovisive. La rassegna è articolata in più sezioni: la prima intende offrire un momento di confronto internazionale per la produzione di cortometraggi provenienti da vari universi tra cui i mondo dei giovani compreso quello universitario; la seconda sezione è riservata ai documentari, a tema libero ed è aperta a tutte le età.. ---------- **2**

007 - 1^ anno Festival del Corto e Mediamix - CONTRASTO 6 CONTRASTI
COMUNE DI FIRENZE Q.2 in collaborazione con *UnoCultura*
Patrocinio dell'Università degli Studi di Firenze

CONCORSO PER CORTOMETRAGGI, DOCUMENTARI, REPORTAGE E INSTALLAZIONI AUDIOVISIVE Elenco dei registi e titoli dei lavori finalistii: Silvia Lelli - "Storie di ordinaria busvia, da un punto di vista statico"

Marco Bisogni e Michelle Mucci -
"Self portrait"

Maria Grech -
"Contatto"

Pier Francesco Borgatti/Massimiliano Bonanno - "A B"
Tommaso Antalo - "Invisus"
Antonella Zucchini "Cuore Namibiano"
Laura Pera - "Un senso"
Maria Grech - "Contatto"
Silvia Lelli - "Storie di ordinaria busvia: da un punto di vista più statico"
Francesco Ghelli - "2 Destini"
Francesca Lippi - "Carillon"
Tommaso Rossi - "I love Lara"
Manfredi Lucibello - "L'Esame"
Gaetano Vignatura "Quando i sogni muoiono"
Michelangelo Gregori "Non scordarti di me"
Valeria Russo "L'arciere e il bosco degli animali dipinti"
Marco Giorgio "Man in vaite"
Alberto Brogi La Piana / Ritmo e danza
Paolo Santangelo "La pecora marina / Pisci di broru"
Rosa Giuffrè "Una scuola in Togo"
Comitato della Piana di Firenze "Non bruciamoci il Futuro"
A. Pagliarello Rossomare "Eolo sospirando vaga e divaga"
Marco Bisogni "Naturalmente"

Marco Bisogni/Michele Mucci "Self portrait"
Aristides Urena Ramos "Alla en mi pueblo" ----------

2008 - II Festival del Corto e Mediamix - CONTRASTI

II Festival del Corto e Mediamix “ **CONTRASTI** ” arriva alla II Edizione. Il progetto, promosso dal Comune di Firenze Q.2, dall'Associazione Socio Culturale D. E. A. (Onlus) e da associazioni di promozione sociale, consiste in una rassegna internazionale di cortometraggi articolata in 4 sezioni: **documetari, Finction, Reportage, Installazioni Audiovisive** con particolare attenzione alla produzione sociale e giovanile, in particolare si rivolge al mondo studentesco e a tutti coloro che operano con i media. Lo scopo dell'iniziativa è di far emergere i vari “ **CONTRAST** I” nelle sue sfaccettature. A testimonianza della nostra attualità verranno accettate opere che abbiano come tematiche: contrasto fra luce e ombra, contrasti cromatici, contrasti sociali, estetici, in natura, in strada, metafore, vero e falso, sacro e profano, puro e contaminato...

Sezioni

1) Documentari e Reportage -
2) Finction, Film -
3) MediaMix, MixArt, diavive, Istallazioni audiovisive

Elenco dei registi e titoli dei firm premiatii:

Maria Luisa Carretto - "T come Camicia"

Massimo Fallai - "La stradachiusa"

Claudia Messina - "Non chiamatemi zingaro"

Stefano Rossi - "Legende Metropolitane"

Francesco Tortoli - "Apocalypschool"

Diego Marango "PPP"

Costantino Maiani - "Clarice vede il futuro"

Neri Fiuzzi - "Just an interview"

Orazio Guarino - "Closed - The addict"

Francesca Lippi - "Italia ailait"

Francesco Ghelli - "Qualcuno era comunista"

III Festival del Corto e Mediamix – OMBRE E LUCI

DUE GIORNI DI FESTIVAL DEL CORTO E MEDIAMIX "OMBRE E LUCI" A FIRENZE

Siamo arrivati al terzo anno di questo Festival che - unico nel suo genere - rappresenta un momento di dialogo e confronto tra le realtà sociali e culturali del nostro tempo. I titoli scelti "Contrasti"(edizione 2007 e 2008) - "Ombre e luci" (edizione 2009) sono sempre stati ben recepiti dai nuovi autori. Il progetto, promosso dal Comune di Firenze-Consiglio di Quartiere 2 e curato dal Centro D.E.A., (Didattica-Espressione-Ambiente) Associazione senza fini di lucro, inoltre quest'anno vede tre importanti collaborazioni: quella con MEDIARC, Festival Internazionale dell'Architettura in Video (con la Direzione Artistica del Prof. Alberto Di Cintio che consegnerà un PREMIO SPECIALE MEDIARC al video migliore tra quelli pervenuti, quella con Officine Cinematografiche e quella con Il Teatro Instabile di Paulilatino (Teatro Stabile di Innovazione).
Questa terza edizione ha avuto una giuria di qualita' composta dai seguenti membri: Stefano Zecchi (Presidente della Commissione Cultura Q2), Alberto Di Cintio (Docente della Facoltà di Architettura), Elisabetta Vagaggini (Ufficio Stampa Mediatca Regionale Toscana), Sivia Lelli (Docente della Facoltà di Scienze della Formazione), Aldo Sicurella (Regista teatrale, Teatro Instabile), Silvana Grippi (Associazione UnoCultura), Sergio Biliotti (Associazione Culturale DEA).La giuria ha dimostrato una sensibilità al linguaggio del cortometraggio che sintetizza bene ogni "espressione visiva" attraverso una chiave di lettura semplice e immediata. Ecco alcuni commenti da parte dei giurati:

"Al terzo anno la produzione sembra maturata: i temi sociali sono più numerosi e trattati con più profondità dagli autori locali; è cresciuto il numero degli autori provenienti da altre regioni, segno di una effettiva azione di interscambio e comunicazione operata dal Festival"
Silvia Lelli

"Finalmente un'occasione per giovani autori dove sono spiccate grandi capacità e un profondo senso critico. Inoltre assistiamo al dilagarsi di una nuova professione: quella del Video Maker"
Aldo Sicurella.

"Un grande senso critico, una buona qualità dell'immagine e tanta voglia di comunicare le debolezze della nostra società"
Elisabetta Vagaggini

"Dal punto di vista fotografico i giovani di oggi ci stupiscono per le loro capacità"
Sergio Biliotti.

"Possiamo valutare i cortometraggi come messaggi immediati: un linguaggio di antropologia visuale"
Silvana Grippi

Quest'anno il Festival è diventato di due giorni: itinerante dall'università al comune, con l'aggiunta della Mostra di Fotografia (premio "Geografie urbane").

primo giorno alla Facoltà di Lettere l'iniziativa viene presentato al pubblico studentesco e a loro si chiede in qualità di giuria popolare un parere su ogni cortometraggio. In esposizione c'è la mostra dal titolo "Geografie Urbane", intesa come fermo/immagine. L'intento è quello di documentare e interpretare (senza manipolazioni) alcuni secondi che aprono delle porte senza chiedere permesso e che fuori dalle istituzioni rappresentano uno scatto/linguistico teso alla denuncia di situazioni geoambientali. Immagini semplici e immediati: fotogrammi da interpretare che servono per dialogare, condividere e sensibilizzare. Queste piccole chicche del nostro contemporaneo verranno raccolte poi nell'Archivio DEA che si farà cura di conservarle nel tempo.
il secondo giorno le Officine Cinematografiche offrono al pubblico uno spaccato della storia del cinema "Cortometraggi originali degli anni venti" in 16mm. presenta Jo LaFace, a seguire la visone dei primi classificati e la premiazione definitiva da parte del Comune di Firenze presso l'Ex - Fila in via Monsignor Leto Casini, 11. Novaradio ha offerto il supporto tecnico per video e audio. ***Elenco dei registi vincitori del Festival:*** *Albano Simone Albergoni Luca Baldetti Letizia*

Baradarein Sepehr

Barberi Pamela

Basili Andrea

Bindi Alessandro

Causero Michele

Cecconi Paola

Corradi Marta

Giannattasio Arturo

Gonzales Rami

Guastella Giuseppe

Lippi Francesca

Maragno Diego

Novellino Antonello

Parigi Sabrina

Poggioni Stefano

Quatela Fabio

Salerno Giovanni

Spirito Claudio

Tagliani Giacomo

Tondi Mirko

CON L'AGGIUNTA DI ALCUNE PREMI SPECIALI:

SEZIONE INTERNAZIONALE:
Sepehr Baradarein – "We carry on" Rami Gonzales – "Sorelle della terra" SEZIONE ARCHITETTURA - 1° PREMIO MEDIARC -
Alessandro Bindi, "La citta' turistica, la citta' nuova, la citta' in costruzione"

SEZIONE STUDENTI

Luca Albergoni, "Harmp - Gruppo Ombre" - coautori: Simone Calia, Chiara Pra Levis, Giacomo Ricchera, Vanessa Soriani, Francesca Solinas.

Marta Corradi, "L'arc en ciel"

Michele Causero, "Spectrums"

Giovanni Salerno, "L'abito del monaco"

Antonello Novellino, "Guerra-Dietro le cose"

Claudio Spirito - "Non ce l'abbiamo fatta"

SEZIONE DOCUMENTARIO

Paola Cecconi, "Mastri"

Giuseppe Guastella, "Brunetta Forever"

Andrea Basili, "Shaping In The Favela"

Diego Maragno, "Ceoce Mucra - Cuore Meccanico"

PREMIO SPEICIALE ALL'AMICO jO LA FACE DI OFFICINE CINEMATOGRAFICHE - IN QUALITA' DI ESPERTO IN STORIA DEL CINEMA

PREMIO SPECIALE AL GRUPPO DI DEAPRESS GRUPPO FOTOGRAFICO PER IL REPORTAGE "GEOGRAFIE URBANE"

IV Festival del Corto e Mediamix - Habitat e Culture

La IV edizione del Festival Corto e Mediamix, realizzata in collaborazione con il Comune di Firenze e il Q2, si è svolta in tre giornate dal 14 al 16 Ottobre 2010. Sabato 16 si è svolta la serata finale con premiazione dei corti finalisti a cura della giuria formata da: Stefano Zecchi (Presidente della Commissione Cultura Q2), Alberto Di Cintio (Docente della Facoltà di Architettura), Elisabetta Vagaggini (Ufficio Stampa Mediatca Regionale Toscana), Sivia Lelli (Docente della Facoltà di Scienze della Formazione) Aldo Sicurella (Regista teatrale Teatro Instabile), Silvana Grippi (Associazione UnoCultura), Sergio Biliotti (Associazione DEA), Marco Colangelo (Commissione giovani-Q2) due documentaristi anonimi e una giuria popolare composta dai giovani dell'Università degli studi di Firenze.

per la Sez. 1 Nuovi Autori - Giovani e Studenti

"Sky Paper" - Scuola Internazionale di Comics di Firenze

Autori: Bello Gabriele, Biagioni Elisa, Caruso Chiara, Furlan Giulia, Marca Mario, Oberosler Andrea, Mena Martinez, John Henry.

“Ice wide shock” - della Scuola Internazionale di Comics di Firenze

Autori: Bertini Giovanni, Cipolli Jessica, De Nicola Erika, Massani Lorenzo, Migliorini Monica Andrea, Muzyka Aleksandra, Valenti Tommaso.

“Il professore di musica” - Autore: Alessandro Daquino

“La foresta delle scimmie” - Autore: Saimon Tedino

“Videointervista ai giovani” - cooperativa ARACNOS

SEZIONE Documentari - Ambiente &Culture

“Exenerif” - Autore: Sabrina Zanni

“Tales from the old river” - Autore: Emiliano Laszlo

“Tutto è legato” - Autore: Isabelle Fey-Wagner

“Rifrazioni di una Firenze riprodotta” - Autore: Tommaso Caverni

“...e finalmente la bianca luna...” - Autore: Eleonora Del Brocco

“I vecchi e il mare” - Autore: Michele Causero

“Da Pechino a Piongyang” - Autore: Alido Contucci

“misteri urbani” - Autore: Fabrizio Fuochi

SEZIONE - Un messaggio in 15 minuti

“Dietro gli occhi/Behind” - Autore: Giuseppe Scelfo

“1 Millimetro dall’Anima” - Autore: Neri MacFarlan

“Aida” - Autore: Marco Piccardi

“Vorrei ……ma ho paura” - Autore: Roberto Paolini

“Le voci dell’Amazzonia” - Autore: Maria Fantappie

“No CIE” - Autore: Viola Romagnoli

“Immersioni” - Autore: Mariangela Gabriele

“Musica oltre i confini” - Autore: Carlo Giuffrida

V Festival del Corto e Mediamix – Generi Mixati - ATTUALMENTE IN CORSO

Il progetto „Festival Mediamix è promosso da Comune di Firenze – Consiglio di Q. 2 e dal Centro socioculturale D.E.A, Associazione onlus, con la collaborazione di vari associazioni di promozione sociale. La Rassegna è gratuita e aperta a tutti. Il Festival consiste in Concorso e una rassegna finale di cortometraggi, documentari, videoarte, fotoreportage, videoreportage, installazioni audiovisive. Si articola in tre sezioni:
“Culture e Ambiente” (aperto a tutte le età) -“Videoreportage/fotoreportage” (aperto a tutte le età) -.
“Giovani a confronto” intende offrire un momento di dibattito per la produzione di cortometraggi provenienti dal mondo dei giovani, in particolare quello universitario;