COMUNICATO STAMPA DEL CDA DELLA FONDAZIONE TEATRO DELLA PERGOLA

Ne sono soci il Comune e l’Ente Cassa di Risparmio di Firenze

E’ nata la Fondazione Teatro della Pergola

Marco Giorgetti nominato Direttore Generale

E’ nata la Fondazione Teatro della Pergola. Oggi, alla presenza del notaio, Comune ed Ente Cassa di Risparmio di Firenze hanno costituito questa nuova istituzione che gestirà il polo teatrale fiorentino.

Il consiglio di amministrazione, che si è riunito per la prima volta oggi pomeriggio in Palazzo Vecchio, è presieduto dal sindaco Matteo Renzi ed è formato da cinque membri nominati dai due soci: per il Comune, oltre al sindaco, sono Ugo Caffaz e Stefania Ippoliti; per l’Ente Cassa sono il suo presidente Michele Gremigni e Franco Lucchesi, membro del cda. Marco Giorgetti è stato nominato Direttore Generale.

Nel corso del cda sono state affrontate questioni di carattere procedurale e amministrativo rimandando ad una prossima riunione le parti più operative. In una conferenza stampa, che si terrà nei prossimi giorni, saranno resi noti gli obbiettivi della nuova Fondazione.

La nascita di questo organismo giunge dopo quattro anni di gestazione del progetto del polo teatrale fiorentino secondo l’idea che aveva formulato Marco Giorgetti lasciando la carica di direttore generale dell'Ente Teatrale Italiano nel gennaio del 2007, per assumere quella di direttore manager del Teatro della Pergola, con il chiaro intento di rilanciare la storica sala ed avviarla ad un rinnovamento strutturale e strategico.

Mentre i lavori di ristrutturazione adeguavano e mettevano in sicurezza gli spazi teatrali, si sono consolidate le collaborazioni con gli Enti e le Istituzioni Culturali che avrebbero reso possibile il progetto. Dall'improvvisa soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il Decreto Legge n.78 del 31 maggio 2010 è partito l'intervento del Comune di Firenze che ha verificato la possibilità di acquisire la proprietà dell'immobile per consentire il proseguimento dell'attività della Pergola con il sostegno imprescindibile dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

La firma del protocollo d'intesa tra Mibac e Comune di Firenze del 13 gennaio 2011, confermando il trasferimento dell'immobile all'amministrazione comunale, ha inserito nei piani di valorizzazione la realizzazione del Polo Teatrale con lo storno dei fondi già in disponibilità per il Centro di Arte contemporanea di Firenze a favore del Polo Teatrale. Parallelamente è proseguito lo sviluppo dell'accordo di valorizzazione che ha trovato compimento, nello scorso luglio, nell'annuncio della costituzione della Fondazione e nella presentazione della stagione teatrale.

L'inaugurazione, il 18 ottobre con ‘Il sogno dei Mille’ da Dumas nell’adattamento di Roberto Cavosi, è affidata al programma autunnale del Teatro Italiano nel Mondo diretto da Maurizio Scaparro. Prosegue poi tra internazionalità e formazione, giovani e maestri, prove d'attore fra classico e contemporaneo. Ma la novità assoluta sarà, ad aprile, la prima produzione del Teatro della Pergola: Il gioco dell'amore e del caso di Marivaux, diretto da Piero Maccarinelli.

-- Paola Pace Ufficio Stampa Teatro della Pergola 055/2264347 tel. 055/245346 fax stampa@teatrodellapergola.com
skype paola-pace