riceviamo e volentieri pubblichiamo

In occasione della serata è in programma la consegna della medaglia d'oro al Presidente Emerito della Repubblica, **Carlo Azeglio Ciampi**.

Sabato 16 luglio 2011

Arena Mario Incisa della Rocchetta

San Guido di Bolgheri - Castagneto Carducci/Livorno

Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino

Coreografie di **Francesco Ventriglia**

PRIMA MONDIALE : THE GENESIS TRIBUTE

Da un'idea di Massimo Guantini

Musiche dei **Genesis**

Tratte da *The Lamb Lies Down on Broadway*

Étoile ospite residente **Alessandro Riga**

Scene e costumi della

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore Allestimenti Scenici Luci

Italo Grassi **Gianni Paolo Mirenda**

Interpreti

Elena Barsotti, Gisela Carmona Gálvez, Silvia Cuomo, Zaloa Fabbrini, Paola Fazioli, Federica Maine, Margherita Mana, Gaia Mazzeranghi, Linda Messina, Monica Tapiador Judith Vincent, Alessandro Riga, Paolo Arcangeli, Alessandro Cascioli, Michelangelo Chelucci, Cristiano Colangelo, Antonio Guadagno, Zhani Lukaj, Francesco Marzola, Fabrizio Pezzoni, Pierangelo Preziosa, Michele Satriano, Leonardo Velletri

SABATO 16 LUGLIO 2011

TRIBUTO IN DANZA AI GENESIS, PRIMA MONDIALE A BOLGHERI MELODY DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Debutta sabato 16 luglio sul palcoscenico dell'Arena Mario Incisa della Rocchetta, a San Guido di Bolgheri (Li), la nuova creazione di Francesco Ventriglia *The Genesis Tribute,* omaggio alla band inglese danzato sulle musiche dell'album *The Lamb Lies Down on Broadway.*

L’etoile Alessandro Riga accompagnato dal Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Francesco Ventriglia.

The Genesis Tribute in **prima mondiale** a **Bolgheri Melody**. Debutta sul suggestivo palcoscenico dell’ **Arena Mario Incisa della Rocchetta**, a **San Guido** di **Bolgheri** (Li), **sabato 16 luglio** (inizio ore 21,30. Info su www.bolgherimelody.com) ad una settimana di distanza dal **Corpo di Ballo del Teatro alla Scala** e da quel *Sogno* di **Balanchine** che ha incantato i **3 mila del pubblico**, *The Genesis Tribute* è portato in scena dal **Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino.** Protagonista l’etoile ospite residente **Alessandro Riga**.

Immaginato da **Massimo Guantini**, Direttore Artistico dell’evento bolgherese, e creato e coreografato da **Francesco Ventriglia**, Direttore del Corpo di Ballo, *The Genesis Tribute* è stato “composto” appositamente per il prestigioso palcoscenico di Bolgheri Melody su cui saliranno, tra gli altri,

Bryan Ferry
(28 luglio) nell'unico live in Italia e
Gianna Nannini
(30 luglio) nell'unica data estiva del suo tour. Una serata speciale, quella dei
Genesi
, aperta dalla consegna della medaglia d'oro di Bolgheri Melody al Presidente emerito della Repubblica,
Carlo Azeglio Ciampi
per "i vasti riconoscimenti in ambito sociale ed economico a livello Europeo" e dall'
Inno di Mameli
eseguito dal coro composto da 200 bambini diretti da
Silvia Pantani
per il coordinamento del Maestro
Sauro Scalzini
.

Danzato sulle musiche della celebre band inglese, tratte dall'album *The Lamb Lies Down on Broadway,* universalmente riconosciuto come
"
l'album americano" e l'unico vero concept album (al suo interno troviamo i singoli
Counting Out Time
e
The Carpet Crawlers
), il balletto è un vero e proprio tributo al gruppo
cult
degli anni '70 e '80, capace
con la sua musica, e le sue canzoni, di restare per quarant'anni in cima alle classifiche di tutto il mondo. Una sfida, il tributo ai Genesis del Maggio Musicale Fiorentino che parte proprio da quella che era stata, sul finire degli anni '70, la sfida della band inglese: "creare qualcosa di grande impatto visivo ma che fosse anche di basso costo". Una sfida per l'essenza. I Genesis iniziarono infatti ad esibirsi dal vivo, mantenendo per loro con un compenso di appena 10 sterline alla settimana; non potendosi permettere di dormire in albergo, rincasavano a Londra dopo ogni concerto. Questo periodo e quest'esperienza si riveleranno un'utile palestra di vita: negli anni successivi i loro spettacoli divennero sontuosi e dall'imponente impatto scenico - una sarabanda di maschere e costumi bizzarri – ma realizzati con budget che rimasero sempre modesti. Ed è proprio con questo spirito che nasce
The Genesis Tribute
.

A comporre il cast del Corpo di Ballo **: Elena Barsotti, Gisela Carmona Gálvez, Silvia Cuomo, Zaloa Fabbrini, Paola Fazioli, Federica Maine, Margherita Mana, Gaia**

Mazzeranghi, Linda Messina, Monica Tapiador Judith Vincent, Alessandro Riga, Paolo Arcangeli, Alessandro Cascioli, Michelangelo Chelucci, Cristiano Colangelo, Antonio Guadagno, Zhani Lukaj, Francesco Marzola, Fabrizio Pezzoni, Pierangelo Preziosa, Michele Satriano, Leonardo Velletri.

Le scene e i costumi sono a cura della **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.**
Direttore Allestimenti Scenico,
Italo Grassi;
luci a cura di
Gianni Paolo Mirenda.

Info prezzi

Prima platea numerata: **60,00 €** + prevendita

Seconda platea numerata: **50,00 €** + prevendita

Tribuna numerata: **25,00 €** + prevendita

Acquisto online su circuito www.ticketone.it e nei punti vendita Ticketone, Vivaticket e Boxoffice.

Infoline Bolgheri Melody: 347-7210472 E-mail: segreteria@bolgherimelody.com

DISABILI

Per gli spettacoli direttamente gestiti da Bolgheri Melody l'ingresso per la persona disabile e' gratuito. E' necessario comunque prenotarsi inviando una mail a segreteria@bolgherimelody.com indicando nome, cognome, recapito telefonico e specificando la data dell'evento per cui si richiede l'ingresso (allegare alla mail certificato di invalidità). L'accompagnatore deve acquistare un regolare biglietto a tariffa ridotta (il prezzo minore disponibile in pianta senza prevendita). Per confermare la prenotazione contattare il numero 347-7210472 per la conferma della prenotazione (il giorno successivo all'invio della mail) dato che i posti disponibili sono limitati. L'accompagnatore troverà quindi il biglietto stampato direttamente la sera del concerto presso la postazione di biglietteria Bolgheri Melody.

BAMBINI

Per gli spettacoli direttamente gestiti da Bolgheri Melody i bambini sotto ai 6 anni (fino ai 5 anni compiuti) non necessitano di titolo d'ingresso ma non occupano posto a sedere. I bambini sopra i 6 anni necessitano di regolare titolo di ingresso.

Andrea Berti

Ufficio Stampa Redazione Virtuale Mobile: 3384147298

Le nostre notizie su www.redazionevirtuale.it

Skype: andreabertiufficiostampa