

riceviamo e pubblichiamo

MUSICA PER LA LIBERTÀ' Il 6 luglio alle Murate una maratona di musica contemporanea fino a tarda notte, intervallo con buffet e vino

Le Murate □ 6 luglio, ore 21,00

Ritorna il consueto festival estivo organizzato da FLAMEnsemble, l'attivo ensemble di musica contemporanea che da anni anima le stagioni musicali fiorentine. FLAMEnsemble ospita l'incontro artistico fra alcuni dei più talentuosi solisti europei, Tamsin Waley-Cohen e Ben Nabarro (Violino), Alfredo Zamarra (viola), Gemma Rosefield e Adrian Brendel (violoncello), Gregorio Nardi e Huw Watkins (pianoforte), Anna Aurigi (soprano), Natalia Benedetti (Clarinetto), e il direttore d'orchestra Massimo Lauricella.

Accanto ai capolavori per voce e pianoforte della Seconda scuola di Vienna, il **6 Luglio, ore 21, alle Murate**

troviamo l'avanguardia di Pritchard e Cavallari e le estatiche miniature eseguite al pianoforte da Gregorio Nardi; per finire con il celebre Quartetto per la fine del Tempo di Messiaen.

La struttura articolata in un brano musicale di una certa lunghezza è somigliante all'intreccio di un testo letterario, e dipende da una logica interna che guida e talora costringe l'operato del compositore. Indubbiamente, un brano di minor durata – una miniatura musicale – può al contrario muoversi con l'efficace libertà dell'aforisma. Seguendo null'altro che il veloce procedere del pensiero, in questo caso la frase si muove con sveltezza e libertà prossimi allo *stream of consciousness*

: l'istante dell'invenzione, il processo di rielaborazione e il momento della percezione sembrano coincidere.

6 luglio ore 21 LE MURATE(via delle Vecchie Carceri, Firenze) **PRITCHARD** Nocturne**WEBERN**

Noch zwingt mich Treue op.4 n.2

BERG

le Murate: musica per la libertà

Scritto da

Martedì 05 Luglio 2011 12:55 -

Die Nachtigall

SCHOENBERG

Unterm schutz von dichtem blättergründen op.15 n.1

CAVALLARI

Alias

30 miniature per pianoforte di Kurtag, Maderna, Beethoven, Ives, Kogoj, Huber, Pousseur, Schumann, Schoenberg, Savinio, Carter, Zimmermann, Liszt, Webern, Satie, Gubaidulina, Ligeti, Chopin, Bartok, Hindemith, Pritchard, Berio, Brahms, Berg, Grieg Gershwin, Bussotti, Messiaen, Busoni, Bernstein

MESSIAEN Quatour pour la Fin du Temps

Liturgia di cristallo | Vocalizzo, per l'Angelo che annuncia la fine dei tempi | Abisso degli uccelli | Lode all'eternità di Gesù | Danza del furore, per le sette trombe | Vortice di arcobaleni, per l'Angelo che annuncia la fine dei tempi | Lode all'immortalità di Gesù

Durante l'intervallo ci sarà un buffet e verrà offerto un bicchiere di vino.

Si ringraziano i **Marchesi de' Frescobaldi**

Ingresso 10 €, studenti 5 €, gli studenti delle scuole di musica se vengono con un amico hanno diritto ad un omaggio.