

QUOTIDIANO DI CULTURA CONTEMPORANEA

<http://undo.net/> cultura come ecosistema: Pressrelease - dove tutto e' in relazione, territorio d'incontro, luogo senza confini geografici per una lettura trasversale delle informazioni, per l'approfondimento e la conoscenza.

La 54ma ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA

Parla Boris Groys

Come l'arte contemporanea interseca la politica in Russia?

Puoi individuare un cambiamento nell'ultimo decennio?

Ritieni che gli artisti russi siano abbastanza coerenti con il loro impegno "a sinistra"?

In questa videointervista risponde Boris Groys, docente di filosofia dell'arte, studioso di teoria dei media e curatore del Padiglione Russo alla 54ma Biennale, spiegando poi la scelta di invitare Andrei Monastyrski a Venezia.

<http://www.undo.net/it/videopool/1308671617>

Perche' agitarsi tanto?

Il Suono dell'Arte: il padiglione dei Paesi Bassi e' concepito come opera collettiva di un gruppo multidisciplinare. Il paesaggio sonoro e' stimolante eppure riposante, grazie anche a un pianoforte robotico che sembra dialogare con i visitatori...

<http://www.undo.net/it/ilsuonodellarte/1308314392>

E V E N T I in **V I D E O** raccontare l'arte proprio mentre succede

Che fare?

"No Order. Art in a Post-Fordist Society". Un progetto che nasce all'interno del sistema dell'arte per interrogarsi sul sistema di produzione: su quelle modalità che trasformano le biennali in brand, il pubblico in cliente, il curatore in manager aziendale e l'artista in forza-lavoro. Una rivista che non vuole problematizzare i contenuti, ma i produttori e i ricettori di cultura in tempi di capitalismo 'biologico'.

Qui il video con l'incontro di presentazione e un testo, dove l'unica domanda 'vera' resta: "Che fare?"

<http://www.undo.net/it/videopool/1308318195>

2 V I D E O rassegna trasversale di video d'artista

Questa settimana: Momenti

"Se non ora, quando?" di Federica Bocchi e "Rendez-vous" di Annamaria Di Giacomo

<http://www.undo.net/it/duevideo/1308318636>

Video tratti da: ART HUB > video e suono > giovane arte > territorio >

Se sei un giovane autore inserisci le tue opere nell'archivio per far conoscere il tuo lavoro e partecipare a workshop, eventi e laboratori

<http://www.arthub.it>

E V E N T I D I O G G I [23 / 6 / 2011]

*

Roma, Museo nazionale delle arti del XXI secolo - MAXXI
MAXXI ESTATE

Giunto alla 12' edizione al MoMA PS1, YAP-Young Architects Program arriva per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il MAXXI e il museo newyorchese. Il programma vede gli spazi esterni del museo trasformarsi in un giardino di isole verdi per accogliere gli eventi della stagione estiva, grazie al progetto 'Whatami', ideato dallo studio romano stARTT. Il primo appuntamento di Maxximalism Summer Music Shows e' con il concerto di musica elettronica di Momus; continua anche la rassegna ContemporaneaMente, in cui protagonisti del nostro tempo raccontano la loro visione della contemporaneita'. Fino al 16/10/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308303489>

Segnalato da: Prisca Cupellini

*

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna - GNAM
DOPPIA MOSTRA

Giacinto Cerone: 1957-2004. L'esposizione presenta le tappe salienti della ricerca dell'artista, dai primi lavori alle sculture drammatiche della produzione matura, un percorso indipendente, in bilico tra suggestioni concettuali e fisicità espressiva. Le storie dell'arte - Grandi Nuclei d'Arte Moderna II: una sorta di mostra nella mostra di ogni singolo autore con opere della collezione realizzate da protagonisti di fine 800 e del 900 come Balla, De Pisis, Mafai e Raphael, Martini, Melli, Morandi, Pascali, Prampolini, Rosso e Sironi. Fino al 23/10/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308339882>

Segnalato da: Gabriella Gatto

*

Roma, MACRO Testaccio - La Pelanda
ADD FESTIVAL

Arti Digitali 2011. La seconda edizione si pone come luogo di confronto e punto di riferimento in Italia per artisti, gallerie d'arte, pubblicitari ed editori del settore. In programma video, fotografie, installazioni (in particolare quella digitale dedicata a Marshall MacLuhan), performance live, incontri e seminari con professionisti e docenti universitari, oltre ai lavori dei 10 vincitori del concorso. Fino al 26/6/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308747290>

Segnalato da: Barbara Ventra

*

Roma, Officine Fotografiche
WHEN BOOKS MEET WALLS

Una selezione delle piu' interessanti pubblicazioni esposte nel Little big press corner: formati newspaper, poster, cartoline, libri pensati per una fruizione totalmente verticale. Fino al 15/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308668345>

Segnalato da: Renata De Renzo

*

Roma, Spaziottagoni
DIVERSE TECNICHE SENTIMENTI DIVERSI

140 opere, diverse per soggetti e tecniche utilizzate, sono state realizzate per l'occasione da un gruppo di artisti del Centro d'Arte G.B.Tiepolo di Udine. Fino al 4/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308670832>

Segnalato da: Caterina Falomo

*

Roma, Ice Badile Studio
NON ESISTE E ORA CHIUDE

Happening. Finissage dello studio dopo 12 anni di attivita' con visual art, musica e video Fino al 24/6/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308753086>

Segnalato da: Sara Alberani

in breve a ROMA

PROPOSAL (A ROOM, SOME THINGS) FOR ROME - Monitor

Un progetto a cura di Vincent Honore'. Primo appuntamento

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308573434>

FRANCO MORELLI - Libreria Koob

Orbis tertius (il cobra non e' un serpente). Opere in ceramica

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308671514>

ATTRAVERSO LO SPECCHIO - Nuovo Cinema Aquila

Un film per l'integrazione sociale, culturale e lavorativa

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308736987>

*

Milano, Forma - Centro Internazionale di Fotografia

DUE MOSTRE

La collettiva "Milano, un minuto prima. Nuove visioni di una città" restituisce nell'insieme una visione complessa, articolata e insolita di Milano che si trasforma in un territorio da esplorare, mentre "Rimini" di Marco Pesaresi è un omaggio alla città amata e detestata come ogni terra madre. Fino al 18/9/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308667719>

Segnalato da: Forma

*

Milano, Galleria Monopoli

COSMICOMICHE

Ispirata all'omonimo libro di Calvino, la mostra propone una selezione di opere di 7 giovani artisti, dal carattere familiare e magico, dove la curiosità apre visioni inattese. Fino al 30/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308734359>

Segnalato da: Galleria Monopoli

*

Milano, Dynamo Art Club

SABINA GIULIANELLI

TraMe. In mostra opere a tecnica mista (colla, acrilico, smalti e olio su tela oppure su tavola), 'differenti racconti il cui tema è riconducibile sempre al binomio universale fra Uomo e Natura'. Fino al 6/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308744450>

Segnalato da: Stefania Ramella

*

Milano, Antonio Colombo

SANDRA VIRLINZI E MASSIMO GIACON

Festa d'estate. "Mare mosso, abissi, relitti, immersioni, animali marini, frenetici banchetti, balletto luminoso, submarine, corpo di 1.000 balene, traino, strascico, meduse, stelle marine, ippocampi, pesca..." (Marina Giordano). Fino al 29/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308747852>

Segnalato da: Antonio Colombo Arte Contemporanea

in breve a MILANO

MES AMIS, LES PEINTRES PHILOSOPHES - [AR.RI.VI](#) . Archivio Ricerche Visive
Collezione d'artista

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308671768>

LA COMMEDIA - Hangar Bicocca

Uno spettacolo di Emilio Greco in prima mondiale per HangarBicocca

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308559106>

HEADSCAPE - O'

Concerto immersivo in cuffia

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308750025>

*

Firenze, Galleria Biagiotti Arte contemporanea

BANGKOK DENSITY

I tre artisti in mostra, Pattara Chanruechachai, Arin Rungjang e Kornkrit Jianpinidnan, pur perseguendo ricerche dissimili, hanno impostato il rispettivo lavoro sulla realtà attuale della "sostanza" thailandese, che viene qui esplicitata attraverso diverse direttrici di ricerca: la memoria personale e collettiva, l'esperienza individuale di luoghi e situazioni, e l'immagine, intesa come componente narrativa e discorsiva fondamentale. Fino al 15/9/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308667973>

Segnalato da: Galleria Biagiotti Arte Contemporanea

*

Firenze, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea

DRAWING ROOM

Video animati dalla scena artistica internazionale. Attraverso quattro appuntamenti e una serie

di repliche settimanali, la rassegna presenta il lavoro di otto artisti: Carlos Amoraes, Nathalie Djurberg, Joshua Mosley, Oscar Munoz, Hans Op De Beeck, David Shrigley, Robin Rhode, William Kentridge. Fino al 24/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308743755>

Segnalato da: Davis & Franceschini

*

Firenze, Societa' Canottieri Firenze
GIUSEPPE GAVAZZI

La mostra "Musiche di legni in riva d'Arno" ha un allestimento tutto dedicato ai temi della musica e del traghettamento, all'interno del quale sono inserite le opere lignee di Giuseppe Gavazzi.

Fino al 15/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308746017>

Segnalato da: E.Soldini

in breve a FIRENZE

DOMENICO QUARANTA - Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - CCCS

Why we wear masks? Arte e identità in rete

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308669930>

*

Napoli, Fondazione Morra Greco
DOMENICO ANTONIO MANCINI

Altre Resistenze. Installazione con una serie di 9 tavoli sui quali sono esposte altrettante armi, riprodotte in cartapesta. Tra queste una bomba a mano, una P38, un carcano 91, tutte armi utilizzate durante alcuni episodi della Resistenza che hanno interessato il quartiere di Ponticelli.

Fino al 14/10/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308667689>

Segnalato da: Fondazione Morra Greco

*

Napoli, Blindarte nuova sede
ANGELA DETANICO, RAFAEL LAIN

Seconda mostra personale di Angela Detanico e Rafael Lain. Gli artisti eseguono riflessioni sul ruolo e sul concetto del linguaggio nella società contemporanea creando nuovi modi di comunicare o rielaborando forme espressive già utilizzate attraverso l'uso dei diversi media.

Fino al 7/10/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308734877>

Segnalato da: Blindarte contemporanea

in breve a NAPOLI

DIARIO DI UN INCIPIT - Archivio Fotografico Parisio

Fotografie

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308750952>

*

Venezia, Spazio Thetis

DIEGO BIRELLI

Attivo nel campo della fotografia, della grafica, della progettazione e della pittura, Diego Birelli presenta le opere realizzate fra il 1993 ed il 2010. I temi variano: da quello della memoria, al rapporto tra forma e tempo, ricordo e rappresentazione, tra oniricità e de-formazione. Fino al 22/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308741459>

Segnalato da: Francesca De Fuoco

*

Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa

BACK TO BLACK

La Nerezza del Nero. Il nero assoluto non esiste, scriveva Vincent van Gogh. Il nero, egli diceva, forma l'infinita varietà dei grigi. In che modo, allora, distinguere la nerezza del nero? Un convegno a cura di Patrizia Magli e Angela Vettese. Fino al 25/6/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308749836>

Segnalato da: Eva Ogliotti

*

Bologna, Galleria B4

OPEN PHOTO

Mostra conclusiva del laboratorio "Open photo" che si concretizza in un percorso espositivo degli 11 lavori fotografici realizzati dai partecipanti. Fino al 14/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308666686>

Segnalato da: Piccolo Formato

in breve a BOLOGNA

CINZIA DELNEVO - Adiacenze

Dodici movimenti per clepsamìa e violino

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308743528>

*

Merano (BZ), Kunst Meran/o Arte

ELLIOTT ERWITT

Merano Arte dedica un'ampia retrospettiva al fotografo americano attraverso 40 immagini, scelte tra i suoi lavori più celebri, tutte stampate da Erwitt stesso nel suo studio di New York. La mostra ripercorre la carriera di reporter e artista di Erwitt, attraverso le serie che hanno ormai conquistato un posto fisso nell'immaginario fotografico. Fino al 25/9/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308659942>

Segnalato da: Anna Defrancesco

*

Lissone (MB), Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

WARNER

Warner è il nome con cui Vilmo Galimberti ha sempre firmato le sue opere. La sua passione per la pittura ha trovato sollecitazioni e strumenti dall'incontro con Gino Meloni, Giampiero Maggi e Giorgio Michetti, dai quali egli ha tratto importanti insegnamenti e stimoli significativi, sia nell'uso del colore che nell'approccio ai temi, soprattutto del paesaggio. Fino al 24/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308651283>

Segnalato da: Museo di Lissone

*

Siena, Palazzo Pubblico

PROSPETTIVE DELL'URBANO

Dieci scultori per le periferie di Siena. La mostra curata dagli studenti che, nel 2009-2010, hanno frequentato il corso di Arte Ambientale e Architettura del Paesaggio, propone rendering, disegni, fotografie, planimetrie e maquettes dei dieci progetti che insistono sul recupero di alcune aree periferiche di Siena. Fino al 20/8/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308749117>

Segnalato da: Ufficio Cultura/Sezione Musei Civici

*

Monteriggioni (SI), Galleria Zak

L'EREDITA' DI CIRCE

Una mostra collettiva di arte contemporanea che vede la partecipazione di sole artiste donne: Anna Benedini, Elena El Asmar, Helena Hladilova, Chen Huy Ying, Nazzarena Poli Maramotti, Cristiana Palandri, Camille Pingeot, Anja Puntari, Eugenia Vanni. Fino al 22/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308736131>

Segnalato da: Galleria Zak

*

Palermo, Bianca Arte Contemporanea

MARCO CINGOLANI

A perdita d'occhio. Una raccolta di opere intime, diari segnici annotati sulle copertine di libri, dove l'artista interpreta attraverso la pittura storie ed essenze, atmosfere e timbriche cromatiche. Fino al 23/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308736526>

Segnalato da: Bianca Arte Contemporanea

*

Reggio Calabria, Lungomare Italo Falcomata'

FRATTURE URBANE

Sei artisti indagano Reggio Calabria attraverso la fotografia, la scultura e la performance. I campi d'indagine sono la periferia, l'emarginazione, il corpo, la memoria, l'identità e il monumento storico. Fino al 26/6/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308671266>

Segnalato da: Aurelia Arito

*

Perugia, T.A.C. arte contemporanea
GABRIELLA NAPOLITANO E JACOPO GREGORI

Florario Isterico. Un assortimento di immagini, frame estratti da scenari naturali, indagati ingannevolmente al microscopio all'interno di un excursus non unicamente 'botanico'. Fino al 16/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308667435>

Segnalato da: T.A.C. arte contemporanea

*

Treviso, Spazio Bevacqua Panigai
GIULIO IURISSEVICH

She! Un'incursione urbana di Iurissevich dedicata alle donne dove un quadro proiettato sugli edifici diventa un'enorme opera d'arte mentre un'altra opera fatta di segni sottili e acquerelli diventa parete. Fino al 17/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308669836>

Segnalato da: Spazio Bevacqua Panigai

*

Ravenna, Giardino delle Erbe Dimenticate (Giardino Rasponi)
RICCARDO VARINI

Da qui al mare e' un viaggio fotografico che muove alla ricerca delle radici dell'autore, dalle nevi e dalle nebbie dell'Emilia al mare della Riviera romagnola. Fino al 23/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308751186>

Segnalato da: CSArt

*

Spoltore (PE), Area Espo'
SHOWROOMS

Iconografie dell'era digitale. Vol.2 Segni trasversali. Interventi multimediali per la creazione di uno spazio di riflessione estetica sulle crudeli problematiche nell'attualita'. Fino al 25/6/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308672100>

Segnalato da: Deposito dei segni Onlus

*

Crema (CR), Cremarena
Q3

Mostra di pittura, scultura, fotografia e installazione con le opere di Angelo Barbisotti, Stefano Ogliari Badessi e Stefano Pasini. Fino al 13/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308666650>

Segnalato da: Natalia Vecchia

altri in breve

TORINO

IL RISORGIMENTO E' QUI - Palazzo Civico

150 luoghi dove si e' fatta l'Italia a Torino

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308736214>

DANIELA CALISI - Momus arte e design

Poetry Machine. Incontro con il pubblico

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308671857>

COMO

ARMANDO FETTOLINI - La Marsiglione Arts Gallery

Intervista e incontro con l'artista

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308670331>

JEAN BOLDINI PEINTRE DE LA FEMME - Fondazione Antonio Ratti

Ultima conferenza del ciclo 'Ritratti di signore'.

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308743087>

GENOVA

NOTTE DELLA POESIA IN VIA GARIBALDI - Musei di Strada Nuova

Nei posti piu' suggestivi del centro storico letture e azioni poetiche fino a notte fonda

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308752268>

TAVERNA (CZ)

SILA FESTIVAL - Diverse Sedi

Seconda edizione della rassegna di cinema

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308752272>

CASOLE D'ELSA (SI)

CASULAE - Museo Civico Archeologico e della Collegiata

Festa dell'Arte 2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308669101>

POGGIBONSI (SI)

NARRAZIONI FESTIVAL - LIBERA TUTTI - Centro storico

Sesta edizione. Festival sulla liberta' delle donne e degli steriotipi - Libera gli italiani e le differenze

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308308970>

NEL MONDO :

*

New York, Sean Kelly Gallery

BIRGIR ANDRESSON - POUL GERNES

Andresson, born in Iceland to blind parents and raised in a home for the blind, developed a powerful and poignant relationship with both verbal and visual forms of communication from the outset. Gernes eschewed a traditional family life and notions of a formal studio environment, painting instead at his kitchen table. Fino al 29/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308741931>

Segnalato da: Maureen Bray

*

New York, DCKT Contemporary (Eldridge Street)

EVEREST HALL - SEAN CAPONE

Hall's latest graphite, ink and watercolor on paper works are images of in-studio tableaux of fresh cut flowers in bloom, personal props and mementos. In Capone's new digital video

animations, sensuous floral arabesques and decorative gestures bloom, morph, decay and bloom again in an endless cycle of birth, death and renewal. Fino al 23/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308735723>

Segnalato da: DCKT Contemporary

*

New York, Mike Weiss Gallery
KIM DORLAND

Over the past decade, Kim Dorland's wife, Lori, has been the subject and inspiration of countless paintings. The works in this exhibition are akin to a discovered chest of old love letters, revealing an evolving emotional narrative that is tightly held by the one recurring theme, love. Fino al 27/8/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308747749>

Segnalato da: Mike Weiss Gallery

*

New York, Dean Project
ON THE VERGE

An exhibition of the works of the five Korean artists selected by the jury of the Seventh AHL Foundation Visual Arts Competition. In descending order of prizes awarded, the winners are Ji Eun Kim, Eunjung Hwang, Heejung Cho, Keosang Yoo, and Ha Lee. Fino al 29/7/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308746700>

Segnalato da: Dean Project

*

Saint-Nazaire, LiFE - International Space for Emerging Arts
SIMONE DECKER

Decker's works are magical incursions into reality that draw on space, matter and perceptual games. While the artist has an instinctive approach to a site, her installations, sculptures or photographs nevertheless develop via some extremely rational procedures. Fino al 28/8/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308753727>

Segnalato da: LiFE - International Space for Emerging Arts

*

Saint-Nazaire, Le Grand Cafe' Centre d'art contemporain

ABRAHAM CRUZVILLEGAS

The exhibition shows some of the facets, enriched by a new commission, of this rich body of work that replays in multiple forms the same desire to apprehend identity as an indefinite construction, as metamorphosis and instability. Fino al 18/9/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308740688>

Segnalato da: Le grand Cafe', Centre d'art contemporain

*

Hamburg, Deichtorhallen

ZWEI SAMMLER

Two of the most important collections of contemporary art will be brought together in a joint show this summer at Deichtorhallen. One main feature of the collection of doctor and chemist Thomas Olbricht, who lives in Essen and Berlin, is a clear proclivity for eclecticism, in which context his programmatic focus lies on memento mori depictions. By contrast, Hamburg-based lawyer Harald Falckenberg is more interested in the grotesque, the political and the provocative. On view 200 high-grade works by over 100 international artists. Fino al 21/8/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308742518>

Segnalato da: Angelika Leu-Barthel - Deichtorhallen

*

Beverly Hills, Gagolian Gallery

PIERO GOLIA

Concrete Cakes and Constellation Paintings. In this exhibition, Golia applies his embrace of contingency to more traditional forms of art production. The Constellation Paintings derived from an incident in 2010 where a taxi-driver smashed his car directly into Golia's house following an argument over a fare. The impact demolished most of his possessions including his collection of art, furniture, and design. Fino al 5/8/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308649713>

Segnalato da: Sarah Womble

*

London, Monika Spruth Philomene Magers London

MARCEL VAN EEDEN

On show a new series of drawings that reveal the artist's ongoing exploration of the concept of narration through the lives of a range of semi-fictional characters and their global exploits. Van Eeden works to a series of self imposed rules: the paper he works on has been hand-cut to 19 x

28 cm; he fills the picture diagonally starting from the upper-left-hand corner; and he has worked relentlessly to the rhythm of at least one drawing per day since 1993. Fino al 13/8/2011
<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308660816>

Segnalato da: Roxana Pennie - Calum Sutton PR

*

Fargo, Plains Art Museum

BIG COUNTRY: FMVA SCALE THE PLAINS

In celebration of the inaugural year of the mural, Plains Art Museum challenged members of the Fargo Moorhead Visual Artists (FMVA) to create large-scale work to be considered for the exhibition Big Country: FMVA Scale the Plains. Presenting diverse work in many media by twelve artists that span generations, Big Country will surprise visitors with big ideas and big work in sculpture, painting, photography, pastel, and watercolor. Fino al 4/9/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308743640>

Segnalato da: Kris Kerzman

*

Dublin, Green on red gallery

CAROLINE MCCARTHY

McCarthy's new body of work has evolved through considering the idea of 'the range' and its association with a constant appetite for change, re-invention and individual expression as promoted through consumer culture. Drawing on readily available product ranges, such as rugs, drinking straws, shelving and furniture, Arrangements explores ideas of the unique and the mass-produced; of difference and sameness, generated through familiar conventions of productions and presentation. Fino al 6/8/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308745256>

Segnalato da: Green On Red Gallery

*

Bali, Gaya Fusion Art Space

TOMORROW MAYBE

An exhibition which is a meet of five Indonesian artists; Antonius Kho, Made Kaek, Anak Agung Oka Agung, and Made Somadita with five Reunion artists; Cristof Denmont, Stephane Kenkle, Charly Lesquelin, Richard Blancquart and Jean-Marc Lacaze. The works exhibited in the Reunion-Bali art exchange project raise awareness towards the significance and the importance of identity in the postmodern age. Fino al 30/6/2011

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308750999>

Segnalato da: Gaya Art Space

altri in breve

BERLIN

CARMELO BENE AT SUPPORTICO LOPEZ - Supportico Lopez Berlin

Screening of 'Nostra Signora dei Turchi'

<http://undo.net/cgi-bin/press.pl?id=1308745677>

Per segnalare su UnDo.Net i tuoi eventi

Registrati subito e utilizza la nuova funzione SEGNALA: potrai verificare in anteprima l'impaginazione del tuo comunicato e avere sempre a portata di mano lo storico di tutte le tue segnalazioni precedenti

<http://www.undo.net/it/segnala>

La redazione declina ogni responsabilita' su modifiche degli eventi in programma.
