

Riceviamo e pubblichiamo da ufficiostampa@catalyst.it :

"Sgrana & (Tra)balla

Rassegna di Musica Popolare IX edizione

3 giorni 10 gruppi

da Toscana, Abruzzo Piemonte, Francia, Lazio, Basilicata, Puglia, Sardegna...

26 - 27 - 28 Maggio 2011

Centro Popolare Autogestito Firenze Sud

Via Villamagna 27a – Firenze

E' giunta alla IX edizione la Tre Giorni di Musica Popolare del CPA, Centro Popolare Autogestito Firenze Sud che da giovedì 26 a sabato 28 maggio darà spazio alle musiche tradizionali che raccontano storie di proletari, operai e contadini, provenienti da Calabria, Toscana, Sardegna, Piemonte, Abruzzo ma anche da Spagna, Corsica e Bretagna. Tre giorni intensi dedicati alla musica e alle danze per ribadire l'importanza delle tradizioni e della cultura popolare come elementi di sviluppo e di condivisione e raccontare storie di quel proletariato immigrato che riempie i nostri cantieri portando con sé storia e tradizioni. La Rassegna si aprirà giovedì 26 con i travolgenti ritmi dei Nenejemme che mescolano le sonorità tradizionali delle tarantelle e della musica popolare con gli scatenati ritmi dello ska e del reggae. Nella stessa serata toccherà poi ai Lucania e a chiudere gli Ottavantiberlusca, nati nel 2008 con lo scopo di produrre almeno un'ottava al giorno; da allora il gruppo formato da oltre 15 poeti sparsi in tutta Italia ha composto più di 5.000 ottave. Venerdì 27 la Rassegna prosegue con la Compagnia Aquilana di Canto Popolare cresciuta nella Cantina del Boss a L'Aquila, luogo di ritrovo serale degli studenti provenienti da diverse parti d'Italia. Dopo la tragica notte del 9 aprile 2009 la Compagnia non ha mai smesso di suonare e cantare e di portare in giro la musica della tradizione popolare. Seguiranno, da Roma i Bandajarona che della Capitale conservano e tramandano tutto lo spirito più schiettamente popolare; mentre da Torino arrivano gli Incontrada testimoni di una società sempre più multietnica attraverso un repertorio che fonde sonorità del nostro Sud con ritmi nord africani, fino ad arrivare ai suoni occitani, baschi e salentini. L'ultima giornata si apre fin dal pomeriggio con le esibizioni di artisti di strada e saltimbanchi per bambini e famiglie. In serata ad aprire la lunga notte del sabato che chiude questa nona edizione di Sgrana e Traballa, saranno i Canti Sardi, maestri del "Canto a tenore", elemento centrale della vita culturale sarda, che accompagna tutte le consuete manifestazioni di vita pastorale del centro Sardegna. Sarà poi la volta dei Musicanti di Bacco, che formati in Toscana sono però dediti alla ricerca continua e alla conservazione dell'identità musicale tradizionale del meridione; dopo di loro i Digresk, un gruppo di sei musicisti che trae la sua ispirazione nel repertorio tradizionale bretone e celtico. E come ogni anno a chiudere i tre giorni di Sgrana e Traballa saranno i Kalamu, con il loro Folk Rock calabrese ricco di sonorità etniche: al loro decimo anno di attività i Kalamu sono una realtà in continua evoluzione che porta attraverso l'Italia e l'Europa nelle loro numerose esibizioni un sound originalissimo che mescola il folk tradizionale a suoni rock ed elettronici. "

Per info:

[www.cpaflisud.org](http://www.cpaflisud.org)

## Sgrana & (Tra)balla

Scritto da luca grillandini  
Lunedì 23 Maggio 2011 12:56 -

---

[www.sgranaetraballa.org](http://www.sgranaetraballa.org)

DEApress