

Il XXIX Festival Internazionale di Cinema e Donne, intitolato “ il futuro della memoria” è stato ideato proprio per non dimenticare, mette così in relazione il passato ed il futuro. Ma questo festival parla anche di altro: mette in luce il cinema Mediterraneo, ovvero concilia autrici italiane, francesi e spagnole con palestinesi, algerine e libanesi. Il filo conduttore di questo evento però rimane la memoria, ma anche la Donna.

Il festival ha avuto inizio il 6 novembre e durerà fino all'11 novembre 2007 presso il cinema Gambrinus, via Brunelleschi 1, Firenze.

Di seguito riporto il programma a partire da oggi, ricordo che i film sono a ciclo continuo, dunque non riporterò gli orari.

Venerdì 9 novembre:

Inizio ore 16:00 - Las Veredas di

Lucia

Gil, Spagna, 2007, 58'

Les Residents di Hélène

Triguerras, Francia, 2006, 53'

Ma famille à Teheran di

Afsar Sonia Shafie,

Svizzera/Iran, 2006, 108' –

incontro con l'autrice

Ore 20:00 Serata d'onore,

Cocktail Vera

Pleasant Moments di

Vera Chytilová,
Repubblica Ceca, 2006,
108' – incontro con
l'autrice

Come l'ombra di
Marina Spada, Italia,
2006, 87' – incontro
con l'autrice

Sabato 10 novembre:

Inizio ore 16:00 – **In
Kurdistan è difficile**
di Giuliana Gamba,
Italia, 2004, 50' –
incontro con l'autrice

**Occhio sensibile di
Liliana Ginanneschi,
Italia, 2006, 30' –
incontro con l'autrice**

**Lettre à ma soeur
di Habiba Djahnine,
Francia/Algeria,**

**2005, 68' – incontro
con l'autrice**

**Ore 20:30 Cocktai
I Gilda, Premio
Gilda ad
Antonella Fattori**

Autoritratto di

Antonella Fattori, Italia, 11' – incontro con l'autrice

Dunia di

Jocelyne Saab, Francia/Libano/ Marocco, 2005, 110' – incontro con l'autrice

Domenica 11 novembre

Inizio ore 15:00

Noi vivi –

Addio Kira – Alida Valli, di Goffredo Alessandrini, Italia, 1942, 174'

Cartolina dall' Armenia, immagini di Karahunge-Voc i di Basalto, di Leonardo Filastò e

racconti di Angela Torrioni Evangelisti

El hombre

**feliz di Lucia
Gil, Spagna,
2007, 14'**

Ore 21:00 The

Goldfish di Debbie Abrahamson, USA/Canada, 2006, 25'

**Veïnes di
Marta E.
Vilaltella,
Spagna, 2007,
14'**

La vita ricomincia – Alida Valli di Mario Mattoli, Italia, 1945, 84'

Ingressi:

Pomeriggio
3,00 Euro o

Maxipass,
Sera 5,00
Euro, ridotto
4,00 Euro

Riduzioni per i possessori di: Carta Mediateca, Agis, Ataf, Silver,

Istituto Francese e per gli insegnanti e gli studenti universitari

1,00 Euro

Per

Informazioni

Laboratorio

Immagine

Donna, ww

w.laboratori

oimmagined

onna.it

, e-mail

[dicinema@v](mailto:dicinema@virgilio.it)

[irgilio.it](http://virgilio.it)