

## **In Olanda la finale del N.I.C.E.**

Scritto da Elena Di Natale

Martedì 04 Maggio 2010 14:17 - Ultimo aggiornamento Martedì 04 Maggio 2010 14:20

---

Riceviamo e riportiamo:

Nell'ambito della XIX edizione N.I.C.E.

Amsterdam

EYE Film Instituut Nederland-Vondelpark

Dal 6 al 12 maggio 2010

### **COMUNICATO STAMPA**

**In Olanda il gran finale della XIX edizione del New Italian Cinema Events (N.I.C.E.)**

**Tra gli ospiti anche Claudia Gerini**

**Subito dopo il concorso arriva la retrospettiva sul cinema italiano degli anni '60**

**Firenze/Amsterdam**, 4 maggio 2010 – Ultima tappa di una lunga e seguitissima tournè internazionale partita da Firenze, città dove ha sede il N.I.C.E.. Ad **Amsterdam** (

**6-12 Maggio**

) il Festival farà calare il sipario sulla sua XIX edizione e già si annuncia il tutto esaurito presso l'

**EYE Film Instituut**

, la nuova mecca del cinema olandese che in un'unica organizzazione riunisce la Filmbank, la Holland Film, l'Istituto Olandese di cinematografia e il Museo del Cinema.

*All in one*

, e nasce per accentrare tutte le tematiche inerenti la settima arte, per essere insomma un polo multifunzionale aperto sia agli addetti ai lavori che agli appassionati. Dopo un viaggio a varie latitudini (America, Russia e ora Olanda), servito per festeggiare il cinema e i suoi protagonisti, il N.I.C.E. arriva per il 13° anno consecutivo in un Paese che lega il suo nome, oltre che al conosciuto (e ormai hollywoodiano)

*Paul Verhoeven*

, ad un'intensa attività sul fronte cinematografico.

Vicine a tirare le somme di questa rassegna 2010 e senza ancora conoscere il film vincitore secondo il pubblico olandese, le responsabili N.I.C.E. **Viviana del Bianco** e **Grazia Santini** ammettono di aver visto trionfare non solo

*Viola di Mare*

di Donatella Maiorca ma in generale tutto il nuovo di produzione italiana. I sette film in concorso, gli stessi che stanno girando dall'ottobre 2009 (

***La Siciliana Ribelle***

, ***Pa-ra-da***

, ***EX***

, ***La casa sulle nuvole***

, ***Viola di Mare***

, ***Diverso da chi?***

, ***Lezione 21***

) sono stati accolti con entusiasmo dai cinefili sia americani che russi, complici anche una serie

di iniziative a latere della rassegna che hanno favorito il coinvolgimento degli spettatori.

Una formula vincente quella degli incontri con il pubblico che troverà applicazione anche nella capitale olandese. Una selezionata e rappresentativa formazione di registi, attori e tecnici del cinema sarà infatti presente all'apertura del Festival: da **Claudia Gerini** (star di *Ex* e co-protagonista nel film di Carteni,

*Diverso da Chi?*

) e

**Donatella Maiorca**

a

**Claudio Giovannesi**

,

**Giuseppe Franchini**

,

**Vincenzo Carpineta**

e

**Marco Amenta**

. Tutti insieme, volti noti e meno noti del cinema italiano di nuova generazione, risponderanno alle curiosità dei presenti in sala, svelando tecniche e virtuosismi del "making a movie".

Altro appuntamento, ormai consolidato, nell'ambito della collaborazione italo-olandese, è la **retr ospettiva**

che L'EYE Film Instituut dedica ogni anno al nostro ricco patrimonio filmico. Subito dopo i sette film dei nuovi autori infatti,

**fino al 19 maggio**

, prenderà il via una seconda maratona cinematografica, un'occasione per il pubblico di scoprire o rivedere alcune note

produzioni italiane a cavallo degli anni '60

, vere e proprie pietre miliari come

*Rocco e i suoi fratelli*

di Luchino Visconti,

*La ragazza in vetrina*

di Luciano Emmer (il film, co-sceneggiato da Pier Paolo Pasolini, è ambientato proprio ad Amsterdam, nel quartiere Wallen),

*Tutti a casa*

di Luigi Comencini,

*La ragazza con la valigia*

di Vittorio Zurlini, e infine

*La grande guerra*

di Mario Monicelli, nella versione ricostruita dalla Cineteca Nazionale con la supervisione del direttore della fotografia Giuseppe Rotunno e ripresentata in apertura dello scorso Festival di Venezia. Un cartellone importante che fissa il suo sguardo sull'epoca d'oro del cinema di casa

nostra rendendo omaggio ai grandi cineasti di ieri e di oggi.

La kermesse non sarebbe possibile senza il fondamentale sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Cinema, Ministero Affari Esteri, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, Regione Toscana – Mediateca Toscana Film Commission, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, l'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi ad Amsterdam e l'EYE Film Instituut .

## **IL CINEMA ITALIANO DEGLI ANNI '60**

### **Programma □ retrospettiva**

### **EYE Film Instituut □ Nederland**

Vondelpark 3, 1071 AA Amsterdam  
Postbus 74782, 1070 BT Amsterdam  
tel.: 020-5891400 `begin_of_the_skype_highlighting`

e-mail: [info@eyefilm.nl](mailto:info@eyefilm.nl)

[www.eyefilm.nl/](http://www.eyefilm.nl/)

dal 13 al 19 maggio

13 maggio, ore 21.30                      La Grande Guerra

14 maggio, ore 21.30                      La ragazza in vetrina

## In Olanda la finale del N.I.C.E.

Scritto da Elena Di Natale

Martedì 04 Maggio 2010 14:17 - Ultimo aggiornamento Martedì 04 Maggio 2010 14:20

---

15 maggio, ore 13.00 Rocco e i suoi fratelli  
15 maggio, ore 21.30 La ragazza con la valigia

16 maggio, ore 13.00 Rocco e i suoi fratelli  
16 maggio, ore 21.30 Tutti a casa

17 maggio, ore 21.30 La Grande Guerra  
18 maggio, ore 21.30 La ragazza con la valigia  
19 maggio, ore 21.30 Tutti a casa