

Bill Viola all'Accademia

Scritto da

Lunedì 19 Aprile 2010 09:35 -

"La cascata di acqua che si riversa mentre l'uomo emerge, cattura l'attenzione della donna più anziana che si gira per assistere al prodigioso evento". È pressoché unanime, l'identificazione delle figure del video *Emergence* (2002) di Bill Viola con quelle della *Pietà* di Masolino da Panicale.

Ora a Firenze il grande videoartista si trova a dialogare con un'altra grande opera: la *Pietà* da Palestrina, gruppo marmoreo appena restaurato ed attribuito a Michelangelo, esposto nella Tribuna del David delle Gallerie dell'Accademia. Una meditazione sul tema della *Pietà*, tema focale nella vita e nell'opera di Michelangelo a partire dalla sua giovinezza (*Pietà* di San Pietro in Vaticano), e poi ripetutamente nell'età tarda (*Pietà* Bandinelli, pensata per il suo proprio sepolcro, e *Pietà* Rondinini).

La proiezione del video sarà ripetuta per due giorni alla presenza dello stesso artista, ed il pubblico potrà accedere alla visione gratuitamente.

Lunedì 19 e martedì 20 aprile 2010 - ore 21.00

Via Ricasoli 58 - 60 - Firenze

Info: 0552654321

www.polomuseale.firenze.it