Riceviamo e pubblichiamo:

23 Aprile 2010

Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore

In occasione della Giornata Mondiale del libro e del Diritto d'Autore, 23 aprile 2010, la Biblioteca delle Oblate si apre a numerose iniziative centrate sulla promozione della lettura. che, dal 1995, l'UNESCO ha proclamato come la Giornata mondiale del Libro e del Diritto d'Autore; tale data, che peraltro coincide fatalmente con quella della morte di Shakespeare e di Cervantes, è divenuta ormai un appuntamento fisso fondamentale nel calendario delle manifestazioni culturali italiane. Il tema dominante di quest'anno, suggerito dalla Conferenza Generale Unesco (tenutasi dal 6 al 23 ottobre 2009), è quello incentrato sul "libro" come avvicinamento e dialogo fra culture; Si evidenzia l'importanza la Biblioteca delle Oblate ricordare tale ricorrenza con una serie di iniziative, tra le quali*l'iniziativa di promozione della lettura, dal titolo /"Ai quattro angoli del libro. /*Ecco allora due spazi aperti alla partecipazione attiva del pubblico, due momenti nei quali, insieme ad attori professionisti dell'Associazione Venti Lucenti, i frequentatori della biblioteca potranno leggere a voce alta due capolavori della letteratura.

1) La maratona di lettura della Sonata a Kreutzer : sei lettori, a partire dalle ore 16 nel chiostro, si alternano alla lettura di un classico, in omaggio a Lev Tosltoj,in ricordo del centenario della morte. Una lettura interrotta dall'ascolto, registrato, di uno splendido pezzo di L. Van Beethowen. Il pubblico, anche semplicemente di passaggio, potrà ascoltare ma anche inserirsi come lettore partecipando così ad un insolita ma interessantissima staffetta. La lettura si svolgerà a partire dalle ore 16.00 nel chiostro della Biblioteca (piano terra)

2) Lettura concerto: un gruppo di lettori, davanti a loro dei leggii sui quali sono posizionate alcune pagine di un testo. Ogni copia ha evidenziate delle parti (le partiture). Un direttore d'orchestra che guida l'esecuzione, ora solistica ora sinfonica della lettura. Un musicista che sostiene l'esecuzione. Questo l'impianto di un intervento di lettura collettiva che avverrà nell'altana della biblioteca a partire dalle ore 18,30 (gli interessati dovranno presentarsi alle ore 17). Il testo letto sarà una sorta di Orazione funebre in onore di Cervantes, ovvero brani scelti dal Don Chisciotte per ricordare il 23 aprile 1616, giorno della sua morte.

E' possibile iscriversi per partecipare a queste due iniziative contattando l'help-desk della Biblioteca (055/2616512) oppure scrivendo a comunicazione.oblate@comune.fi.it

Gli appuntamenti della giornata, sono arricchiti anche dalla presentazione di due volumi.

_Alle ore 17.00_, nella Sezione contemporanea, avrà luogo la presentazione del volume di Edoardo Braschi "*/Lavoravo alla Todt. La costruzione della linea gotica nel Mugello/*" (Protagon Editori Toscani, 2010 )

_Alle ore 17.30_ nella Sezione contemporanea (I piano) per la rassegna *Leggere** per non dimenticare *a cura di Anna Benedetti, avrà luogo invece la presentazione del libro "/Gino Strada. Dalla parte delle vittime/" di Mario Lancisi (Piemme, 2009) nella Sala conferenze del piano terra

_Il programma serale prosegue alle ore 21.30_, sempre nell'altana della Biblioteca, con la *lettura teatrale delle "Lettere a Lucilio"* di Lucio Anneo Seneca a cura della Compagnia delle Seggiole. La riduzione al dialogo e la regia sono a cura di Giovanni Micoli con Giovanni Micoli e Fabio Baronti. Il proposito è quello di far conoscere i contenuti di un'opera e un autore molto spesso citato ma oggettivamente poco conosciuto e approfondito. Due leggii e due attori, un'azione scenica scarna e completamente affidata alle parole di Seneca, costruita da motti brevi ed efficaci, che raggiungono immediatamente l'orecchio e l'attenzione dello spettatore.

_Sempre alle 21.30 nella Sezione contemporanea_ della Biblioteca, il Gruppo di lettura VERSOsera, coordinato dal Prof. Vittorio Biagini del Laboratorio Nuova Buonarroti -- Gruppo Quinto Alto leggere poesia, dedicherà, il primo dei tre incontri, alla lettura e alla discussione di poesie sul tema del ravvicinamento e del dialogo tra culture, tema dominante suggerito dall'UNESCO per la Giornata Mondiale del libro.