

AVE VERGENE GAUDENTE

e

LA CHITARRA GUARDA A ORIENTE*

***con 3 brani in prima esecuzione assoluta**

Martedì 30 marzo, Chiesa di Santo Stefano al Ponte

h18,30 e h. 21,00

All'interno della **SETTIMANA di MUSICA SACRA DAL MONDO** due grandi appuntamenti musicali: il soprano **Anna**

Aurigi

clavicembalista

Francesco Scarcella

in

Ave Vergene Gaudente

,
30 marzo h. 18,30

presso la

Chiesa di Santo Stefano al Ponte

, musiche dal

“Laudario di Cortona”

,
T. Merula

,
G.F. Sances

,
Cantigua

,

e il

Scritto da
Lunedì 29 Marzo 2010 16:55 -

A. Cavallari

,

N. Porpora

e

A. Scarlatti

.

Anna Aurigi, formatasi sotto la guida di Lala Sarsowska e di Anastasia Tomacewska, dopo la maturità classica si è diplomata in canto al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze nel 1992, perfezionandosi quindi all'Accademia Chigiana di Siena con Shirley Verret e Alfredo Kraus e approfondendo il repertorio francese con Sousanne Danco presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Nel 1994 ha debuttato nell'opera buffa *La Serva padrona* di G.B.Pergolesi.

Si proseguirà sempre il **30 marzo alle 21,00** con **La Chitarra Guarda a Oriente**, composizioni di **Ganesh del Vescovo**. Il grande musicista ci proporrà composizioni per chitarra chikari, chitarra sarod e chitarra classica, tra cui tre brani in **prima esecuzione assoluta**

.

“Ho ascoltato più volte, a distanza di anni, Ganesh Del Vescovo e mi è sembrato di entrare nella sfera di emozione e di suggestione di un bel talento musicale. Una sfera particolare e tuttavia comunicativa e in certi momenti irradiante ” **Mario Luzi**.

Ganesh Del Vescovo, ha iniziato gli studi di chitarra come autodidatta. In seguito ha frequentato i corsi di Alvaro Company e si è diplomato a Firenze con il massimo dei voti, lode e menzione speciale “per la straordinaria capacità di caratterizzare gli stati d’animo delle opere eseguite”. Ha partecipato alle Master Classes di Oscar Ghiglia, Eliot Fisk, Pepe Romero e Edoardo Fernandez. Ha vinto i premi “Boris Christoff” e “Federico Del Vecchio”. Pepe Romero lo ha definito un “magnifico chitarrista e musicista”. Nella sua copiosa attività concertistica, in Italia e all’estero, ha eseguito prime esecuzioni assolute di lavori di Company e Bussotti, alcuni dei quali a lui dedicati. Ha inoltre sviluppato una tecnica di trascrizione di opere scritte per altri strumenti che ha applicato a Bach, Frescobaldi, Scarlatti, Mozart, Schubert, Debussy. Nel

Scritto da

Lunedì 29 Marzo 2010 16:55 -

gennaio 2006 il chitarrista Kazuhito Yamashita ha eseguito in concerto a Tokyo la sua trascrizione dei "Sei Momenti musicali" di Schubert pubblicati da Gendai Guitar. Ha pubblicato le sue composizioni con la Nuova Carisch di Milano. Suona anche il sarod, antico strumento indiano, e ha sviluppato due nuovi tipi di chitarra: la chitarra "chikari" e la chitarra "sarod".

Il cartellone di questa **VII edizione** della **Settimana di Musica Sacra dal Mondo** è, come sempre, ricco e versatile. Si articolerà dal

27 marzo al 2 aprile

2010

e vedrà alternarsi sullo stesso palcoscenico importanti nomi del concertismo internazionale impegnati nel grande repertorio musicale di tutti i tempi, in un turbine di serate in cui sarà possibile riscoprire la bellezza di vivere qualitativamente il proprio tempo, e dividerlo.