

30° ANNIVERSARIO ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
CONCERTO CELEBRATIVO – OMAGGIO A MOZART
Incasso devoluto alla Fondazione Meyer

Martedì 30 marzo 2010 – ore 21 – biglietto 20 euro

TEATRO della PERGOLA - via della Pergola, 18 - Firenze

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Direttore **GIUSEPPE LANZETTA**

con la partecipazione straordinaria

del pianista italo-francese

ALDO CICCOLINI

Musiche di W. A. Mozart

Una serata-evento per celebrare il 30° anno di attività dell'Orchestra da Camera Fiorentina, ma soprattutto per sostenere la Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Meyer.

Orchestra da Camera Fiorentina festeggia l'importante traguardo martedì 30 marzo al Teatro della Pergola (inizio ore 21, ingresso 20 euro, incasso devoluto alla Fondazione Meyer). Ospite eccellente il pianista italo-francese Aldo Ciccolini, uno dei grandi maestri di questo strumento, oltre che un artista di straordinaria umanità: nella giornata di lunedì 29 Ciccolini si recherà all'Ospedale Pediatrico Meyer per un incontro con i piccoli degenti e i responsabili della struttura. Sul podio del Teatro della Pergola Giuseppe Lanzetta, fondatore, direttore stabile e infaticabile promotore di questo ensemble che tante soddisfazioni ha regalato agli appassionati di musica, a Firenze e sui palchi di tutto il mondo. A suggello dell'attività svolta in questi anni, il Teatro Lirico Europeo di Parigi ha dedicato al Maestro Lanzetta il prestigioso premio "Una vita per la musica". Il riconoscimento sarà consegnato nel corso della serata, insieme ad una targa per i 30 anni di attività che gli stessi orchestrali hanno voluto donare al proprio direttore.

Il programma della serata è tutto dedicato a Mozart ed è stato pensato per esaltare il raffinato virtuosismo di Ciccolini: dal "Concerto in re K.466 Minore per Pianoforte e Orchestra" - tra le pagine che hanno contribuito alla creazione del mito ottocentesco di un Mozart notturno, protoromantico e prebeethoveniano – all'altrettanto famoso "Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488", partitura elegante, tornita, di carattere cameristico e prediletta dai pianisti di tutto il mondo. Chiude la monumentale Sinfonia "Jupiter", una delle opere più mature del genio di Salisburgo.

Accademico di Santa Cecilia, Officier de la Légion d'Honneur, tre volte Gran Prix du Disque in Francia e Medaglia d'Oro all'Arte ed alla Cultura ricevuta dal Presidente della Repubblica Italiana, Aldo Ciccolini, dall'alto dei suoi 85 anni, ha all'attivo oltre cento registrazioni, tra cui le

integrali per pianoforte di Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven, l'opera per pianoforte di Claude Debussy, di Leos Janacek (Abeille Music), i Notturmi di Frédéric Chopin.

ALDO CICCOLINI

Uno dei rari, grandi maestri del pianoforte, è nato a Napoli dove ha studiato piano e direzione d'orchestra. Eredita, da professori interposti, gli insegnamenti di Ferruccio Busoni e di Liszt. Debutta al Teatro San Carlo di Napoli nel 1941 a 16 anni. "Enfant prodige" vince a Parigi il Concorso Marguerite Long-Jacques/Thibaud nel 1949. Collabora con Furtwängler, Ansermet, Cluytens, Mitropoulos, Münch, Maazel, Kleiber, Prêtre, Ceccato, Gavazzeni, Martinon, Monteux, Plasson e tanti altri, senza dimenticare Elisabeth Schwarzkopf. Oltre 100 incisioni per diverse case discografiche, (Massenet, Chabrier, delle Sonate di Schubert, Scarlatti, di Année de Pèlerinage e "Armonie poetiche e religiose" di Liszt, compositori spagnoli, dell'Integrale delle Sonate di Mozart e Beethoven, dell'opera per pianoforte di Janáček e di Debussy, per la quale nel 1993 riceve il Diapason d'Or). Accademico di Santa Cecilia, Officier de la Légion d'Honneur, e de l'ordre National du Mérite, Commandeur des Arts et Lettres, Prix Edison de l'Académie Charles Cros, della National Academy of Recordings Arts negli USA, tre volte Gran Prix du Disque in Francia e Medaglia d'Oro all'Arte ed alla Cultura ricevuta dal Presidente della Repubblica Italiana. Professore al Conservatoire National Supérieur de Musique a Parigi scopre la vocazione di pedagogo alla quale non ha mai rinunciato. Nel 2002 ha ricevuto il Diapason d'Or per l'Integrale JANÁČEK incisa per Abeille Music, per SCHUMANN con la Casa Cascavelles e nell'ottobre 2003 per i Notturmi di CHOPIN sempre con Cascavelles.

30 ANNI DI ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

1980/2010: trent'anni di concerti, tournée internazionali, collaborazioni illustri e soprattutto grandi soddisfazioni per l'Orchestra da Camera Fiorentina, che sin dagli esordi è riuscita ad imporsi non solo come apprezzatissimo ensemble, ma anche come motore propulsivo della scena musicale fiorentina, dando vita ad innumerevoli iniziative (la stagione concertistica, l'ormai tradizionale concerto di fine anno, la rassegna dei Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, le serate estive di Musica al Bargello...) impreziosite dalla presenza di autentiche star della classica come Mario Brunello, Augusto Vismara e Christiane Edinger, Jorge Demus, Eduard Brunner, David Garrett, Rolando Panerai, Andreas Blau, Bruno Canino, Daniele Damiano, Cristiano Rossi... Impossibile non ricordare, inoltre, l'attenzione che l'Orchestra riserva, da sempre, ai nuovi talenti: gran parte dei concerti, solo per fare un esempio, è aperta dall'opera di un giovane compositore dei giorni nostri.

Ideatore e ancora oggi infaticabile direttore è il Maestro Giuseppe Lanzetta, che parallelamente all'attività dell'Orchestra, ha portato avanti anche un'importante carriera personale, sia sul fronte concertistico come direttore d'orchestra, sia sul fronte didattico, nei più prestigiosi Conservatori italiani.

L'Orchestra ha conquistato critica e pubblico grazie a decine di tournée in Italia e all'estero:

Stati Uniti, Messico, Spagna, Malta, Brasile, Portogallo, Slovenia, Polonia, Germania, Croazia... Sono solo alcuni Paesi in cui l'ensemble è stato, più volte, ospite di rassegne importanti come il Gran Festival di Città del Messico (1991), il Festival Internazionale di Musica di Morelia (1994), il Festival Internazionale di Santander (1993), il Festival Internazionale di Gandia, (1993).

L'orchestra è costituita da circa 40 elementi in grado di strutturarsi anche in agili formazioni cameristiche: organizza concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1985 l'attività concertistica in Italia e all'estero è in parte finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha al suo attivo oltre 1600 concerti, molti dei quali realizzati per la RAI e per i più importanti Network internazionali, ottenendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica che l'ha definita "una delle migliori Orchestre da Camera stabili europee". Ha inciso vari compact disc di musica rara e musica barocca, sempre sotto la direzione del Maestro Lanzetta, per Amiata Records ed altre etichette. Ha ospitato complessi e solisti di fama internazionale e cura per il Comune di Firenze la Rassegna il Suono dell'anima, il Festival Firenze Classica e il Concerto di Capodanno. Ha ricevuto il premio Beato Angelico nel 2005 e il Premio Firenze nel 2006 per l'attività svolta a Firenze e nel Mondo nei suoi 25 anni di attività. È finanziata inoltre dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, dalla Regione Toscana e altri Enti Pubblici e Privati grazie alla sua attività ha reso vivibile anche alla musica prestigiose Chiese e sedi Museali quali la Chiesa di Orsanmichele e i piani superiori, il Museo Nazionale del Bargello, il Cortile di Palazzo Strozzi, e varie Chiese quali La Badia Fiorentina, San Felice in Piazza, la Chiesa di San Iacopo Soprarno quella di San Michele e Gaetano e quella di S. Stefano al Ponte e Santa Cecilia.

GIUSEPPE LANZETTA

Nato a Montecorvino Rovella (SA) nel 1960, contemporaneamente agli studi umanistici si è diplomato in Musica Corale e direzione di coro, Polifonia vocale sacra sotto la guida del M° Pierluigi Zangelmi; in Strumentazione per Banda con il M° Lorenzo Semeraro al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dove ha studiato Composizione con il M° Franco Cioci. Ha studiato direzione d'orchestra con il M° Bruno Campanella e Sir George Solti, di cui è stato con entrambi assistente, perfezionandosi infine con il M° Franco Ferrara a Roma, Assisi, Verona e all'Accademia Chigiana di Siena e in direzione di coro con i maestri bulgari George Robef e Samuil Vidas. Ha diretto orchestre da Camera e sinfoniche in Italia ed Europa tra queste ricordiamo l'Orchestra della Toscana, I Solisti fiorentini del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Sinfonica di Mosca, l'Orchestra Hermitage di San Pietroburgo, L'Orchestra Johannes Strauss di Vienna, la Sinfonica Moldava, l'Orchestra da Camera di Israele, l'Orchestra Sinfonica del Cairo, i Solisti della Scala di Milano. Ha diretto con successo, nel novembre 2003 a Berlino, la Berliner Symphoniker (nella prestigiosa Philharmonie Grossen Saal) e la Berliner Philharmoniker Chamber Orchestre, nel maggio 2006, alla Carnegie Hall di New York dove è tornato nel 2008-2009. Ha partecipato nell'agosto 1992 al Festival di Salisburgo. Dal 1987 è direttore ospite nelle più importanti orchestre di Città del Messico: Orchestra Sinfonica della Ofunan, La Filarmonica della Città del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Minería, l'Orchestra da Camera del Palazzo di Belle Arti, Sinfonica di Toluca. Ha diretto apprezzati cori come quello del Teatro Comunale di Firenze ed il Coro internazionale di Lovanio (Belgio) e il Coro Madrigale di Bucarest. Dal 1986 dirige le più importanti orchestre Statunitensi (negli stati del Vermont, California, Wyoming, New York, Georgia, Illinois, Indiana, Pennsylvania) con repertorio sinfonico. Ha inoltre lavorato con Roberto Benigni in un

Scritto da
Lunedì 29 Marzo 2010 16:52 -

memorabile Concerto al Piazzale Michelangelo. Ha diretto i concerti fiorentini di Capodanno in Piazza Signoria, Piazza Pitti e Piazza Santa Croce. È direttore artistico dei Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, ha al suo attivo composizioni cameristiche e sinfoniche più volte eseguite e trasmesse dalla RAI, e numerose incisioni discografiche.

Giuseppe Lanzetta è Docente ai corsi internazionali di direzione di coro e di orchestra. Per la sua intensa attività alla guida di autorevoli complessi da camera e sinfonici, la critica internazionale lo ha definito uno dei direttori più brillanti della giovane generazione. Nel 2005 è stato premiato con la Medaglia Beato Angelico e nel 2006 ha ricevuto il premio Firenze per la Musica e l'Arte. È titolare della Cattedra di Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

Programma concerto martedì 30 marzo – Teatro della Pergola

Concerto celebrativo del 30° anniversario dell'Orchestra da Camera Fiorentina

Omaggio a Mozart

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Direttore GIUSEPPE LANZETTA

Pianista ALDO CICCOLINI

W. A. MOZART Concerto in re K.466 Minore per Pianoforte e Orchestra

(Allegro - Andante - Allegretto)

Concerto in La maggiore K.488 per Pianoforte e Orchestra

(Allegro - Adagio - Allegretto)

Sinfonia in Do maggiore N° 41 Juppiter

(Allegro vivace - Andante Cantabile - Allegretto - Molto allegro)

Informazioni utili:

Biglietti e prevendite

Biglietto posti numerati: 20 euro

L'incasso della serata sarà devoluto alla Fondazione Ospedale Pediatrico Meyer

Prevendite: Box Office - via Luigi Alamanni, 39 (Firenze) - tel. 055 210804

Orario: mar/sab 10/19.30 - Lun 15.30/19.30

Informazioni e prenotazioni

www.orcafi.it - info@orcafi.it - tel. 055-783374

Anniversario Orchestra da Camera fiorentina

Scritto da

Lunedì 29 Marzo 2010 16:52 -

Ufficio stampa

Marco Mannucci, cell 3477985172

mannucci@dada.it - agendasetting@dada.it

Orchestra da Camera Fiorentina

Associazione di Promozione e Produzione Musicale

Via Monferrato, 2 - Firenze

Tel 055 783374 - info@orcafi.it