

## I "Promessi Sposi" diventano un'opera moderna

Scritto da

Venerdì 26 Marzo 2010 15:25 - Ultimo aggiornamento Venerdì 26 Marzo 2010 15:51

---

Dopo il grande romanzo di Victor Hugo "*Notre Dame de Paris*", "*Dracula*" di Bram Stoker e la "*Divina Commedia*"

, un altro capolavoro letterario si trasforma in musica:

"*I Promessi Sposi*"

di Alessandro Manzoni. L'opera lirica moderna (guai a chiamarla "musical"! ) andrà in scena per la prima volta il 18 giugno allo stadio di San Siro a Milano. Michele Guardì, oltre a produrre lo spettacolo, ne firma i testi e la regia. Le musiche e gli arrangiamenti dello show sono affidate al maestro Pippo Flora, mentre le coreografie a Mauro Astolfi. Uno spettacolo in grande che vedrà sul palco dieci protagonisti, dieci comprimari, quaranta ballerini, coristi che cantano dal vivo sulle basi musicali realizzate da una grande orchestra sinfonica. Il tutto contornato da una scenografia di ben 40 metri, un palco centrale diviso in tre "set" per raccontare lo svolgimento della storia in modo cinematografico.

Parlando del perché della scelta dello stadio di San Siro, Guardì dice: "Per il mio spettacolo ci voleva una grande scenografia e un teatro che fosse all'altezza di ospitarla. Grazie all'incontro con l'assessore agli eventi del comune di Milano si è presentata la possibilità di realizzare questo grande sogno nello stadio di San Siro".

Lo spettacolo si avvale di un'orchestra di ben 70 elementi, che però non sarà fisicamente presente sul palco a San Siro, anche se il regista non esclude di includerla in una produzione successiva. Nel cast de *I promessi sposi* ci sono, tra gli altri, Graziano Galatone (Renzo), Noemi Smorra (Lucia), Paola Lavini (Agnese), Antonio Mameli (Don Abbondio), Brunella Platania (Perpetua) e la partecipazione straordinaria di Lola Ponce nei panni della Monaca di Monza e di Gio' di Tonno nel ruolo di Don Rodrigo.

Lo spettacolo sarà presentato in anteprima il 29 aprile dentro il Duomo di Milano. A settembre è inoltre prevista la messa in onda dello spettacolo su Raiuno, ma fino al 14 aprile non sapremo nulla di certo. Certa invece è la bravura dei personaggi: Graziano Galatone è stato un ottimo Febo in *Notre Dame de Paris* e ha interpretato anche Mario Cavaradossi in *Tosca, amore disperato* di Lucio Dalla; Gio' di Tonno e Lola Ponce, vincitori del Festival di Sanremo nel 2008, hanno interpretato rispettivamente Quasimodo ed Esmeralda, sempre in *Notre Dame de Paris*

Fonte: Adnkronos