AL SASCHALL

mercoledì 17 febbraio ore 21.00

in replica straordinaria

mercoledì 3 marzo ore 21.00

MARCO TRAVAGLIO

in

PROMEMORIA

15 anni di storia d'Italia ai confini della realtà

di e con **Marco Travaglio**

musiche dal vivo **C-Project:**

Valentino Corvino *violino*, *elettronica*

Fabrizio Puglisi *tastiere*, *sintetizzatori*

musiche **Valentino Corvino**

scene e costumi **Rosanna Monti**

disegno luci **Stefano Delle Piane**

assistente alla regia **Elisabeth Boeke**

regia teatrale **Ruggero Cara**

“La prima Repubblica muore affogata nelle tangenti, la seconda esce dal sangue delle stragi, ma nessuno ricorda più nulla. Si dice che la storia è maestra, ma nessuno impara mai niente”.

Marco Travaglio



Il teatro civile di Travaglio coniuga l'implacabile impegno giornalistico dell'autore con la musica che intervalla le parti del testo. In questo debutto di palcoscenico Travaglio si presenta nel ruolo di narratore, capace di calamitare su di sé l'attenzione del pubblico. E il Travaglio sulla scena non è molto dissimile dal Travaglio giornalista. Fa ampio ricorso alla sua tagliente, feroce ironia, quello stile corrosivo che è ormai il tratto inconfondibile del suo lavoro di giornalista. Il pubblico si appassiona e si lascia trasportare in un viaggio dalle tinte contrastanti, ora ironico, ora drammatico, a tratti senza speranza.

Lo spettacolo, prodotto da **Promo Music**, si avvale del prezioso contributo musicale di **Valenti no Corvino**
, che insieme a
Fabrizio Puglisi
dà vita sul palco ad una sorta di dj set alternando la musica a documenti audio, con le voci di alcuni protagonisti come della scena politica, primo fra tutti Berlusconi.

La regia teatrale è curata da **Ruggero Cara**.

Note di regia

Il Travaglio della memoria: così, oltre il gioco di parole, potremmo chiamare questo nostro tentativo di coniugare il puntuale e quasi implacabile impegno giornalistico di Travaglio con la musica di Corvino. Una musica che quindi non è né descrittiva né tantomeno lenitiva ma si propone di volta in volta come cornice, evocazione, suggestione o provocazione a risaltare la nitidezza del racconto della nostra storia recente che, a partire dall'affogamento nelle tangenti della prima Repubblica, passando per la resistibile ascesa di Berlusconi, sembra precipitare sempre di più, di capitolo in capitolo, coi toni della farsa, del grottesco, della tragicommedia ma con la tragedia sempre dietro l'angolo. Vorremmo, tramite la musica, ottenere un effetto di "galleggiamento" di questa memoria che Travaglio così precisamente ci propone, per sfuggire alle facili lusinghe dell'antipolitica ed anzi per assumerci le nostre responsabilità poiché si tratta pur sempre della nostra storia; e come si sa la storia insegna, ma nessuno impara mai niente.

Ruggero Cara

I settore: € 25,00

II settore: € 22,00

III settore: € 18,00

(diritti di prevendita esclusi)

Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle

19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00 e il circuito regionale

Box Office.

Vendita on line su www.saschall.it

INFORMAZIONI: 055.362067

Fonte: comunicato stampa Teatro Puccini