

Autorivari in "Il gabbiano 1 & 0" di Massimo Buffetti Firenze, Teatro Puccini, 18 febbraio 2010 – ore 21,00

Lettura-concerto su testo tratto da Il gabbiano Jonathan Livingston di Richard Bach

Una produzione Autorivari Con il contributo di Spring Art Development® e il sostegno di Comune di Firenze Q1 In collaborazione con il Coordinamento Antimafia di Firenze e l'Assessorato Pubblica Istruzione di Firenze

La compagnia Autorivari debutta
giovedì 18 febbraio
al
Teatro Puccini
di
Firenze
con "Il gabbiano 1 & 0", una lettura-concerto su testo tratto da
Il gabbiano Jonathan Livingston
di Richard Bach con le musiche originali di
Massimo Buffetti
.

Il gabbiano 1 & 0
si ispira al racconto divertente e intenso di alcuni brani tratti dal celebre romanzo breve di Richard Bach: best seller in molti paesi del mondo negli anni '70, diventato per molti un vero e proprio cult. Il racconto del gabbiano, che desiderava imparare a volare come si deve, per diventare se stesso e conquistare la propria libertà, si rivela ancora di grande attualità per le nuove generazioni.

1 & 0
, rappresentano due lati della stessa medaglia, presenti in ciascuno di noi. Tutti vorremmo essere un numero uno e non uno zero ma il vero equilibrio si raggiunge quando si riesce ad essere entrambi insieme (1 e 0 = 10 = io). Cioè la sintesi armonica

derivante dalla conoscenza del nostro lato più luminoso e del nostro lato più scuro. 1 & 0 in tal senso sono gli interpreti virtuali che, in continuo dialogo tra loro, aiutano a raccontare la storia de Il gabbiano Jonathan Livingston e il suo percorso verso l'apprendimento del volo e la conquista della libertà.

Il
recital – concerto
, che fa propria l'impostazione formale originale del testo, riunisce in un unico racconto la successione di episodi tratti dal libro. Il racconto, divertente e intenso, adatto a un pubblico variegato è interpretato dalla voce di
Lorenzo Degl'Innocenti
, accompagnato dal
Trio vocale AdLib
, tre voci femminili con l'aggiunta di
Claudio Tosi
e dall''
Ensemble 1 & 0,
quintetto d'archi e percussionista. Parola e musica dialogano, ciascuno in funzione del proprio linguaggio espressivo per circa un'ora.

Data la valenza artistica ed educativa dello spettacolo è prevista una forte
riduzione sul costo dei biglietti per gli studenti
.

Per informazioni visitare il sito:
www.autorivari.eu

Fonte: comunicato stampa SpringArtDevelopment