Si è aperta il 6 febbraio, al MART di Rovereto (TN), una grande mostra che racconta la magia del teatro nella pittura dell"800, intitolata *"Dalla scena al dipinto*". I curatori sono Guy Cogeval e Beatrice Avanzi, con la direzione scientifica di Gabriella Belli, Marie-Paule Vial e Matthew Teitelbaum. L'allestimento è stato progettato da Hubert Le Gall.

La mostra, visitabile fino al 23 maggio, espone 200 opere di artisti come David, Delacroix, Fussli, Degas, Ingres e molti altri. Esse illustrano le suggestioni di questi artisti, affascinati dalle rappresentazioni teatrali del loro tempo, per quanto riguarda i temi letterari, la gestualità, le ambientazioni, la prospettiva illusionistica di quel mondo.

Messe a confronto, le opere sono la chiara evidenza dello stretto rapporto tra pittura e teatro, che ha avuto tra i suoi esiti più significativi la smaterializzazione della visione, destinata a diventare elemento predominante dell'arte scenica e soprattutto pittorica del XX secolo.

Fonte: ANSA



"L'orchestra dell'Opera" di Edgar Degas, 1868