

Appuntamenti di Febbraio auditorium le Fornaci

Scritto da

Venerdì 15 Gennaio 2010 12:27 - Ultimo aggiornamento Lunedì 07 Novembre 2011 23:23

AUDITORIUM CENTRO CULTURALE LE FORNACI PRESENTA GLI APPUNTAMENTI DI FEBBRAIO

TEATRO

Mercoledì 10 Febbraio ore 21.15

Prima regionale di: "ORSON WELLES' ROAST"

Di Michele De Vita Conti, Giuseppe Battiston - con Giuseppe Battiston - regia di Michele De Vita Conti, aiuto regia di Elia Dal Maso - musica di Riccardo Sala - prodotto da Fondazione Teatro Piemonte Europa

Orson Welles? "Ci piace ricordarlo così. Genio infinito e grandissimo cialtrone. Senza nulla da nascondere, con ancora moltissimo da offrirci, per sempre in grado di stupirci"(Giuseppe Battiston, Michele De Vita Conti). Uno spettacolo guizzante con un autentico fuoriclasse al timone di un "elogio al contrario", disincantato e beffardo "arrosto" del grande Orson Welles. Giuseppe Battiston è ormai uno dei principali attori del panorama cinematografico italiano contemporaneo, (Un'anima divisa in due, Agata e la tempesta Giorni e nuvole di Silvio Soldini, Premio David di Donatello e Ciak d'oro come Miglior attore non protagonista per il film Pani e Tulipani, La bestia nel cuore di Cristina Comencini, La tigre e la neve ecc.), ma la sua produzione artistica non si limita all'attività cinematografica: Battiston nasce infatti come attore teatrale e ha collaborato con grandi registi come Alfonso Santagata, dal '94 al '98, conquistando il Premio UBU come Miglior attore non protagonista, e con Claudio Morganti.

MUSICA

Martedì 16 Febbraio ore 21.15

Scritto da

Venerdì 15 Gennaio 2010 12:27 - Ultimo aggiornamento Lunedì 07 Novembre 2011 23:23

“IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI” di Camille Saint-Saëns

in collaborazione con la scuola di musica di Terranuova B.ni e il Conservatorio di Musica “T. Schipa ” di Lecce (trascrizione per ensemble di fiati e due pianoforti di Francesco Muolo) - pianoforti Maria Sbeglia e Umberto Zamuner - direttore Giovanni Pellegrini - musiche di Camille Saint-Saëns, D.Milhaud, M.Ravel.

Il carnevale degli Animali è senz'ombra di dubbio l'opera più conosciuta di Camille Saint-Saens. Fu composta nel 1886 ed eseguita in forma privata nel 1887 in occasione della festività del martedì grasso in casa di amici musicisti, suscitando una forte sorpresa per la componente ironica del soggetto e l'accentuata carica espressiva della musica. Il Carnevale fu eseguito pubblicamente solo nel 1922 perché per volere dello stesso compositore fu stabilito che l'opera, ad eccezione de Il cigno, venisse eseguita in questa forma solo dopo la sua morte avvenuta nel 1921. A raccontare questa parata di animali – strumenti, in cui finiscono anche i critici musicali saccenti, e la “razza” dei pianisti notoriamente costretta ad ore di ripetitivo ed estenuante studio sulla tastiera, due bravi pianisti napoletani, Maria Sbeglia e Umberto Zamuner, ed una gradita sorpresa di cui non sveliamo i particolari!

Sabato 27 Febbraio ore 21.15

“STORIE NASCOSTE”: Daniele Malvisi Quartet (sassofono Daniele Malvisi, contrabbasso Gianmarco Scaglia, chitarra Giovanni, Conversano, percussioni Paolo Corsi)

Storie nascoste è il titolo dell'ultimo lavoro discografico del Malvisi jazz Quartet. Ed è anche un omaggio ad alcune grandi personalità del giornalismo internazionale che nel corso della vita hanno fatto della verità il proprio stile di vita. A muovere la serie di brani stilisticamente differenti, uno spirito genuinamente critico nei confronti del mondo dell'informazione e dei media in generale. Come quello che ha animato la penna (tanto per citarne alcuni) di ILARIA ALPI, ROBERTO SAVIANO, la giornalista russa ANNA POLIKTOSKAJA, ENZO BIAGI, INDRO MONTANELLI e altri ancora. Il concerto si sviluppa attraverso un percorso che mira a racchiudere tutta la storia musicale e stilistica del quartetto, presentando una scaletta che contiene i brani più significativi dei 4 cd realizzati da Daniele Malvisi. Attraverso un percorso denso di significati e di emozioni che non disdegna anche qualche ardito sperimentalismo di stampo free, un recital finemente architettato che svela con naturalezza disarmante la sonorità fresca ed originale di questa band.

Appuntamenti di Febbraio auditorium le Fornaci

Scritto da

Venerdì 15 Gennaio 2010 12:27 - Ultimo aggiornamento Lunedì 07 Novembre 2011 23:23

Centro Culturale le Fornaci - Via Vittorio Veneto, 19 52028, Terranuova Bracciolini (Ar)

www.infovaldarno.org - www.comune.terranuova-bracciolini.ar.it - istituzione@comune.terranuova-bracciolini.ar.it

info e prenotazioni: 055 9194722 *dal lunedì al venerdì: 8.30 - 13.00 escluso il sabato* 055/973
8838 *da*

l lunedì al venerdì

:

14.00 - 19.00

il sabato mattina dalle

:

9.00 - 13.30