

Gustavo Maestre nasce a Barcelona in Venezuela. Pittore, scultore e grafico, ha conseguito nel 1975 il diploma all'Escuela Artes Pláticas A. Reveron della sua città; si è diplomato nel 1979 in incisione e serigrafia all'Istituto Tres Rayas di Madrid e nel 1985 in tecniche della ceramica all'Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino, Firenze. Vive e lavora a Prato.

Ha tenuto personali, sia a livello nazionale che internazionale: Avana (Cuba), Madrid, Modena, Milano, Parigi, Toulouse, Puerto la Cruz (Venezuela), ha esposto più volte a Firenze, Prato e territorio. Le sue opere sono presenti in varie collezioni italiane e straniere.

S. Perdicaro afferma di lui : " La matrice culturale di Maestre ha conservato vari tratti dell'iniziale formazione latino-americana, pur essendosi aperto l'artista – nell'evoluzione delle conoscenze e dell'operatività – alle istanze delle altre culture con cui è venuto a contatto. Ciò si palesa maggiormente nella sua personalissima arte pittorica, caratterizzata dall'erompere squillante di masse cromatiche e segmenti assemblati con linguaggio originale, simbolico, frammentato, in caleidoscopiche scenografie che ricordano talora il modus espressivo dei murales. Motivi naturalistici, intuizioni surreali, libere astrazioni si innervano in un costrutto tematico, che ha riferimenti a drammi sociali, storici e soprattutto alla psicologia dell'individuo di fronte alla complessa realtà contemporanea. Con la vivacità trasfigurante della sua realtà, Maestre ne interpreta validamente ogni risvolto, comunicandoci messaggi intensi e significativi."

La mostra "Gustavo Maestre. Sciamanesimo e pittura nomade" traccia così un percorso evolutivo e poetico dell'artista attraverso opere che documentano la ricerca degli ultimi anni fino al periodo più recente.

La personale del pittore è in corso presso la sede di Maliseti (via Dino Seccenti , 19/21 - Prato), e sarà possibile visitarla fino al 25 di marzo.